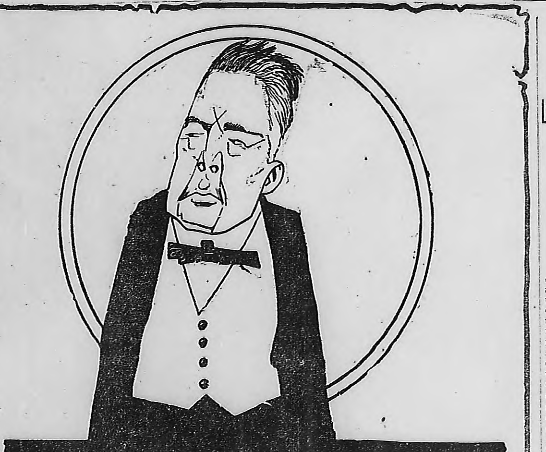
AÑO III — Núm. 909 EDICION DE 8 PAGINAS Número suelto: 8 centavos PORTE PAGO BUENOS AIRES — Domingo 26 de Marzo de 1916

2 EDICION DE LOS DOMINGOS

Crítica

DIRECCION ADMINISTRACION
Av. de Mayo 1298
TELEFONOS:
Redacción 6290 Lib.
Administración 63000 Lib.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE



Gran Espectáculo GRATIS
"EL RADICALISMO EN EL GOBIERNO"

Comedia de costumbres nacionales en 6 jornadas de un año cada una

El General Hipólito Irigoyen invita a Vd. a inscribirse en el cuadro filodramático "La futura Presidencia".

CONDICIONES DE INGRESO

1.o--¿Es Vd. un fracasado en todos los demás partidos?

2.o--¿Tiene Vd. un profundo mal gusto artístico y literario?

3.o--¿Usa Vd. de una terminología frondosa, llena de hipérboles y de espantosas imágenes, capaces de asustar a un literato colombiano?

4.o--¿No tiene Vd. programa en la vida, ni siquiera esperanzas de tenerlo?

5.o--¿Tuvo Vd. un incidente con el comisario de su barrio, o no quiere pagar la multa que por razones de higiene le aplicó la municipalidad?

Entonces,

HAGASE VD. RADICAL

Ofrecemos, a cambio de su adhesión:

1.o--Un precioso librito, Biblia del radicalismo, con la biografía completa de

JUAN MACHAIN

2.o--Una concesión cualquiera, ya sea para in stalar un merca ao o adquirir campos, - sin escándalos de Tierras y Colonias,- en el Sur, o un permiso especial para ejercer más o menos impunemente el contrabando por estos tres puntos: De la República Oriental, por

CONCORDIA

Del Brasil, por **MONTES CASEROS**

Del Paraguay, por **ITATI**

3.o--Una comisaría en campaña. (1)

4.o--Una jefatura de sección en la aduana, para que en el caso de que Vd. se vea mal, puedan

INCENDIARSE CASUALMENTE

los galpones como antes.

5.o--Si Vd. **SABE LEER Y ESCRIBIR** podrá optar a una diputación nacional.

NOTA: — Habrá empleos "a pata das", porque cambiaremos **TODA** la administración nacional.

Aún hay tiempo de inscribirse. **Mañana sera tarde**

Al comité central, llegan los pedid os por millares. **Por cientos de miles**

(1) El ejemplo de Santa Fe, le dirá a Vd. más que cien carteles, lo que vale una comisaría. Allí, hay comisarios que en dos años, se hic ieron millonarios.

Esperamos la adhesión del preside nte Dr. Plaza, a cambio de que no le metamos un impuesto bárbaro sobre las estancias.

¡A inscribirse! ¡A inscribirse! El radicalismo acoje en su seno a todos los hombres que tengan

Hambre de puestos y sed de justicia

Ciudadanos: A inscribirse para el nuevo espectáculo. Así honraréis la memoria de

JUAN MACHAIN

y os honraréis a vosotros mismos.

¿QUIEN QUIERE SER RADICAL?

NOTA: — Se reciben adhesiones en el comité central.

El capital alemán en la Argentina

CONSIDERACIONES SOBRE "LA LISTA NEGRA"

LA CASA BUNGE Y BORN PRETENDE SEGUIR EXPORTANDO TRIGO A LOS PAISES ALIADOS

Nuevos concretos sobre el alemanismo de los "43"

La exportación por intermedio de firmas neutrales o aliadas -- La casa Standt

"OTRA ESCENA BÍBLICA"

Ayer, sábado, se cerró la Bolsa bajo el imperio de un intenso pánico. Los alemanes, sobre todo y los alemanizantes, que en este país los hay, sobre todo cuando "La Unión" da la noticia de un nuevo triunfo alemán, hacían los más diversos y acres comentarios respecto al decreto inglés. La gente sensata, sin embargo, está completamente de acuerdo en que Inglaterra, al tomar una determinación tan enérgica, ha querido contrarrestar la intensa campaña comercial emprendida por los alemanes. Esa campaña, ya lo hemos dicho, ha asumido todos los caracteres de una verdadera conspiración. Semejante conspiración asumió desde los principios de la guerra, enormes proporciones. Tenemos en nuestros legajos correspondientes a la campaña emprendida, datos abrumadores sobre iniquidades cometidas por el capitalismo argentino-alemán, con casas que han querido conservar su dignidad comercial, rechazando toda alianza con los alemanes.

Más sobre la lista negra de Inglaterra

La nueva lista negra publicada por Inglaterra, en la que están incluídas varias casas que operan directamente con la Argentina, ha llevado el pánico a todos los capitalistas alemanes, que con disfraces más o menos inteligentes, operaban todavía entre nosotros al amparo de firmas reconocidas como inglesas o francesas.

Hay casas que francamente no tienen defensa posible, como la de Bunge y Born, Tornsquit y Compañía, Wiel y Compañía y otras similares.

En cambio hay otras que al amparo de leyendas inglesas o francesas, encubren a súbditos del kaiser, que como buenos alemanes, espían desde la mejor fuente comercial para después trasmitir a la legación todos los datos que pueden ser útiles a la kultura.

de que digan que la sociedad ha quedado disuelta, mientras en realidad continúa tan germana como antes y tan digna de figurar en la lista negra como siempre.

Este es el problema que se presenta a los que deben hacer cumplir el boicot sin complacencias a los incluídos en la lista negra. No deben dar crédito a esas sociedades en disolución; allí debe arrazarse con todo, de lo contrario los alemanes continuarían riéndose de la lista negra, ya que para ellos no resulta cosa difícil convencer a sus buenos socios.

Hacemos hincapié sobre este detalle porque tenemos datos precisos de que algunas casas inglesas que tienen socios alemanes se resisten a despedir a sus asociados basándose en que observan la neutralidad y más bien son partidarios de ellos.

Estas suposiciones son ingenuidades que ni siquiera merecen comentarse.

Nueva manera de proceder de las casas alemanas—

Excomulgadas las casas alemanas que aparecían como neutrales o aliadas, el tartufismo alemán ha buscado enseguida otra manera de burlar el severo decreto inglés. Así la casa Staudt, que ocupa un lugar preferente en la lista negra, hará en lo sucesivo sus operaciones bajo el nombre de Alejandro Sassoli.

Y por el estilo, todas las demás casas excomulgadas.

Cóm oexportará Bunge y Born—

Bunge y Born, se ha apresurado, como decíamos ayer, a destituir a sus empleados alemanes, sin excluir a su gerente Sr. Hirch, que tenía en la empresa una participación de 7.000.000 de pesos; hemos dicho que los únicos que sufrirán con esta medida serán los pobres empleados subalternos, pues de su enorme producción harinera. Restringida la exportación y casi nula, bajará necesariamente el precio del pan, porque toda la harina quedará en el país.

Es un gran beneficio que nos reportará el decreto integlés.

Acto de contricción—

La casa Bunge y Born está arrepentida. A la excelente comedia de la despedida del gerente Hirch — uno de los dueños de la casa — siguió la despedida de los empleados subalternos, a quien el gerente Hirch abonó de su peculio particular 6 meses de sueldo a los casados y cuatro a los solteros, medida caritativa que aplaudimos sin reservas. Con todo esto, la casa Bunge y Born pretende congraciarse con el gobierno inglés, siguiendo el ejemplo de la casa Hardy, de quien se afirma que "despachó" (sic) a su socio alemán.

La casa Hufnagel y Plottier—

a casa Hufnagel y Plottier — que no figura en la "lista negra" todavía —tiene su asiento principal en Paysandú y sucursales en Concepción del Uruguay.

Según se asegura, es de Concepción del Uruguay de donde Hufnagel y Plottier envían sus mercaderías destinadas a Alemania, por un medio no muy claro. Sería buena una investigación severa al respecto.

Esta casa mantiene relaciones estrechísimas con firmas aliadas, que probablemente ignoran estos antecedentes.

Los "43" — Nuevos concretos—

A la larga lista de concretos tendientes a demostrar que la casa Piccardo y Cía. Lda. propietaria de los

OTRA ESCENA BIBLICA



El nuevo Esaú, vendiendo su primogenitura argentina por un plato de lentejas.

Hay casas boycoteadas que para hacerse levantar la inhibición, aseguran haber despedido a los socios o interesados alemanes y suspendido toda relación con los enemigos.

Esto puede que sea cierto en algún caso, pero hay que ponerlo en duda: la mayor parte de los asociados alemanes han convencido a los ingleses o franceses de que la lista negra no debe rezar para ellos, que apenas significan un detalle en la gran contienda.

Ya se sabe de cuantas melosidades y caricias son capaces de echar mano los simpáticos alemanes cuando quieren conquistar a alguien. Valiéndose de estos ardides han convencido a sus socios, los altos empleados como el señor Hirch, continuarán tranquilamente su gestión en favor de Alemania, al parecer desde afuera de la casa, pero en realidad, desde adentro, manejando los títeres.

Beneficios del decreto—

Se ha hablado tanto del decreto inglés en sus relaciones con nuestras conveniencias nacionales, que es bueno hacer notar los beneficios que para nosotros traerá aparejado.

En efecto: El molino del Río de la Plata, perteneciente a la casa Bunge y Born, exporta las 3 cuartas partes

cigarrillos "43" tiene capitales alemanes, siendo sus socios partidarios decididos y entusiastas de la causa de la "kultur" germánica, tenemos que agregar uno más. La casa que imprime todos los trabajos de litografía de los "43", que significa uno de los rubros más importantes de su presupuesto, es alemana. ¿Por quién será impuesta? ¿Por Tornquist, por Frederking, por el Banco Alemán Transatlántico, o por la sucesión Kade?

(Sigue en la página 3)

La cruzada contra los imperios centrales

LA GUERRA EN BROMA

LOS GENERALES DEL CAFECITO

La escena pasa en la "Cervecería del Progreso" en la ciudad que eligieseis. Dcorado habitual de los cafecitos pobres. Son las seis de la tarde: bajo la doble guardia de la patrona, señora Jules, que borda, sentada detrás del mostrador y del mozo Augusto que hojea el "J'ai Vu"... los dos únicos clientes, M. Martín, antiguo empleado municipal y M. Dupont ex inspector de gas, los dos empleados retirados, acaban de terminar una partida de tresillo. Reina una atmósfera tibia, tranquila, patriarcal.

M. Martín—Mientras mezcla sin utilidad ninguna, las barajas que tiene en la mano, — Augusto, tiene usted "La Prensa".

El mozo.—Sí, señor. Tómela....

M. Martín.—¿Nada de nuevo?... ¿El comunicado?

El mozo, haciendo una mueca. — ¡Peuh!... ¡Peuh!...

M. Dupont.—Y los griegos?

M. Martín.—Los griegos... quedan siendo griegos. (Despliega el periódico y le hecha un vistazo, murmurando): En Artois... minas... nuestras baterías han destruído.... Alsacia.... el Hartmannsweillerkopf... siempre dice lo mismo.

M. Dupont.—¿Me permite? (toma a su vez "La Preisa).

M. Martín.——Puede buscar; no encontrará nada nuevo. Nos han estacionado en la Champagne...

M. Dupont.—Tienen razón... eso no adelantaría nada... (Mientras lee) Es en los Balkanes que se decidirá la cuestión.

M. Martín, incomodado. — ¿En los Balkanes?... ¿En los Balkanes? ¿Qué es lo que quiere que hagan en los Balkanes?

M. Dupont, sonriendo.—¿Lo que deseo que hagan? ¡Pues darle una paliza a los boches! He ahí todo... Y ya no sería tan mal... (Augusto aprueba).

M. Martín.—Es necesario poder. No será con los débiles efectivos que poseemos allá, que llegaremos a... No... créame es el frente occidental el que nos dará la solución.

M. Dupont, sntencioso. — El frente occidental es inviolable.

M. Martín — ¿Inviolable?... ¡Déjeme reir! Se pasará cuando se desee. (Augusto aprueba). Solamente, es evidente que hay que preparar cuidadosamente su ofensiva y no dejar nada al azar.

M. Dupont— Usted no pretenderá, sin embargo, que Joffre...

M. Martín, misterioso — No pretendo nada... pero me parece que si yo hubiese sido encargado del ataque de septiembre, hubier accionado de otro modo.

M. Dupont.—¿...?

M. Martín— ¡Bah! es muy simple.. (Ha cogido un cenicero, y el contenido de una caja de fósforos. Hace algunos dibujos delante suyo con ellos y explica.) ¿He aquí más o menos el frente boche?... Se trata de encontrar... Bueno... el que quiere el final, quiere los medios... Reuno, pues detrás de mis líneas (he dicho "mis líneas"), los veinte cuerpos de ejército que me son necesarios...

M. Dupont—¡Peste!.. Veinte cuerpos... ¡No tiene usted cortos deseos...!

M. Martín, sin incomodarse — Sacrifico la mitad para pasar... y el resto pasa, es decir tres mil hombres de tropas frescas, que marchan siempre adelante...

M. Dupont, excéptico — ¿Hasta dónde?

M. Martín — ¿Hasta dónde?... ¡Pues hasta el fin!... ¡Hasta Bélgica, que libertan; hasta el Luxemburgo, que alivian de los boches, y, por último, hasta el Rhin, que reconquistan!...

M. Dupont — Admirable en teoría, pero...

M. Martín — No hay peros...

M. Dupont — Sí... las segundas líneas alemanas, los efectivos que allí se encuentran... las reservas enemigas...

M. Martín —¿Y mis aviones? (Ha dicho "mis aviones") Para qué sirven sino para enterarme...

M. Dupont — ¡Los aviones no pueden ver lo que pasa en la tierra!

M. Martín — Todo eso... son leyendas.. El soldado francés afronta y pasa todos lo sobstáculos...

Le repito que la ofensiva no tendrá éxito más que en Francia... No se necesita ser general para reconocerlo...

M. Dupont — Y yo sostengo que la victoria no es posible más que en los Balkanes...

M. Martín, despreciativo — ¡Ah! si... vuestros Balkanes...

M. Dupont.— Perfectamente.. mis Balkanes... y lo que me tranquiliza, a pesar de todo lo que usted diga, es que no soy el único en pensar así. Mi peluquero, que me afeitaba anteayer, tiene entre en sus clientes a un senador, y ese senador tiene mi misma opinión. En el frente oriental ruso, es inútil pensar. Son murallones; se irá a Berlín por Constantinopla...

M. Martín. — ¿Entonces usted cree que los turcos van a acogerlo con gritos de alegría?

M. Dupart. — Yo no me figuro nada... yo razono... Con su permiso, présteme los fósforos... (Hace a su vez unos pequeños dibujos). He aquí nuestro frente en Oriente. El cenicero es Salónica. El ejército franco-inglés está aquí...

Los búlgaros tratan de cercarlo. ¡Perfectamente!

M. Martín, irónico — ¿Usted encuentra eso perfecto?... No es usted muy difícil...

M. Dupont. — Discuto la estrategia búlgara y busco las medidas que hay que adoptar... Son bastante simples. M. Martín...

M. Dupont. — Se trata de agujerear... Bueno... El que quiere el final quiere los medios. Reuno, pues, atrás, los veinte cuerpos de ejército que necesito...

M. Martín. — Veinte cuerpos de ejército... ¿Y de dónde quiere usted tomarlos?...

M. Dupont. — ¿Usted los ha muy bien encontrado?... ¿Por qué no tendría yo el mismo derecho?

M. Martín. — ¡Pero si yo los he tomado ya no existen!...

M. Dupont, sarcástico. — Yo no se lo he hecho decir...

M. Martín, incomodado. — Quise dar a entender con eso, que ya no están disponibles.

M. Dupont. — Aquí es donde le esperaba... Esos veinte cuerpos del ejército me son indispensables, porque si sacrifico la mitad, y estoy seguro de mi proyecto, el resto marcha adelante hasta Bulgaria que aplasta. Austria que destruye y por último hasta el Rhin, después de haber batido completamente a los boches por un movimiento envolvente...

M. Martín. — Admirable en teoría, pero...

M. Dupont, inflexible. — No hay peros...

M. Martín. — Si las segundas líneas germano - austro - búlgaras.

M. Dupont. — ¿Y mis aviones?

M. Martín. — ¡Toma!... Hace un rato, dudaba usted de su utilidad...

M. Dupont. — Yo dudaba, sobre todo, del éxito de su maniobra.

M. Martín. — Como afirmo yo, que la vuestra está destinada a un "jaque" completo.

M. Dupont, alzando los hombros. — ¡Un medio!

M. Martín. — No... uno completo.

M. Dupont, rectificando. — Pido un medio litro a Augusto... y conservo la certeza de mi victoria (ha dicho "mi victoria").

M. Martín. — Siento mucho que no haya aquí un árbitro capaz de... Le hubiera convencido...

M. Dupont.—Le hubiera probado...

La casualidad, que siempre dispone bien las cosas, permite que en ese mismo instante, entre y se instale y soldado con licencia, y pide un aperitivo. El general Martín y el general Dupont, manifiestan una alegría sin límites.

M. Martín a M. Dupont.—¡El cielo sea loado!... Este muchacho cuya opinión...

M. Dupont a M. Martín.—Vamos a exponerle... Empiezo (al soldado). Dígame, amigo...

M. Martín, interrumpiéndole.—Discúlpeme, amigo...

E poilu, sorprendido por estas pruebas de interés—¿Qué deseaban?...

M. Dupont.—Lo siiuiente... Hablábamos, el señor y yo de...

M. Martín.—Si... a propósito de la ofensiva.

M. Dupont a M. Martín.—Déjeme hablar. Voy a indicar imparcialmente de lo que se trata, vuestro sistema y el mío conservándonos anónimos...

M. Martín.—En ese caso.

M. Dupont, al soldado.—Pues, estábamos hablando de ofensiva... ¿Según usted, cuál es la que tiene más probabilidades de vencer, la del frente occidental o la de los Balkanes?

El poilu.—Se están burlando de mí... Yo no soy Joffre.

M. Dupont.—Sin duda; pero debe usted tener alguna opinión...

El poilu.—¿Sobre la ofensiva?... No.

M. Martín.—¿Cómo?... usted... un poilu...

El poilu.—Nosotros... hacemos las ofensivas.... pero no hablamos nunca de ellas.

M. Martín.—Pero, me parece...

El poilu, después de haber examinado a sus interlocutores.—¿Qué son ustedes?

M. Martín, con dignidad.—Empleado municipal "en retraite" (1) Pero...

El poilu, a M. Dupont.—¿Y usted? si es o no es indiscreción...

M. Dupont, con la misma dignidad. —Inspector del gas... "en retraite" también... Pero...

El poilu, netamente.—Con que así, son los dos empleados retirados (en retraite)... y discuten las ofensivas como una partida de tresillo... ¡Pues bien! Yo los admiro, pues a pesar de que no tengo una gran ciencia táctica, sá bastante de las cosas militares, para asegurar que es terriblemente difícil, sino insensato, soñar en tomar la ofensiva, cuando se está "en retraite".

Y mientras que los generales Dupont y Martín, se miran, boquiabiertos, y que Augusto aprueba—por la fuerza de la costumbre—el poilu, con una sonrisa, vacía su vaso, paga y sale...

(1) "En retraite" significa al mismo tiempo, jubilado y en retirada. En ese calembourg s ebasa todo el cuento.

DEL TRISTE EXODO SERVIO



Convoy de heridos servios, dirigido por enfermeras de la cruz roja inglesa camino de Scutari, a través de las m ontañas de Albania, cubiertas de nieve

LA GUERRA EUROPEA

Los rusos continúan persiguiendo a los alemanes. -- Ecos del triunfo moscovita en Jacobstadt. -- Nuevos éxitos rusos en Sekly. Barcos turcos hundidos. -- La derrota del Cáucaso y Enver bey.

LOS RUSOS PERSIGUEN A LOS ALEMANES

PETROGRAD, 26—Se continúan recibiendo noticias favorables del sector de Riga y demás puntos de la línea donde el avance moscovita se acentúa.

En el sector de Jacobstandt los éxitos prosiguen, habiéndose continuado la persecución del enemigo hasta las posiciones fortificadas de Lapuyu desde donde los alemanes contraátacaron furiosamente pero fueron rechazados con pérdidas enormes.

Creyeron que su embestida tomaría de sorpresa a los rusos pero se equivocaron, pues había sido prevista y además se encontraron con tropas cuya moral no deja nada que destar.

TRIUNFO RUSO EN SEKLY

PETROGRAD, 26 — El comunicado oficial de anoche anuncia un nuevo triunfo de nuestras armas. Dice así:

Hace algunos días que nuestros exploradores habían sostenido varios combates al noroeste del lago Sekly con el objeto de tantear y descubrir la distribución de las líneas que los alemanes tenían estratégicamente defendidas.

Aparentamos una inactividad demostrativa como si estuviéramos convencidos de la invulnerabilidad de aquellas posiciones, pero ayer preparamos un ataque tan violento que sorprendió a los germanos y en la primer embestida conseguimos en un punto franquear todos los obstáculos.

La lucha continúa habiéndose conseguido rechazar dos contraataques alemanes para desalojarnos, pues desde ese punto queda amenazada la estabilidad de aquel sector.

Se han tomado muchos prisioneros.

DIVERSAS OPERACIONES

PETROGRAD, 26—En la Galitzia se continúa combatiendo pero sin que se hayan reanudado operaciones decisivas.

En el Cáucaso nuestro avance sigue siendo incontenible. Perseguimos a los turcos cuya situación se hace cada vez más crítica.

Nuestra flotilla del Mar Negro, molesta continuamente con sus cruceros a los transportes turcos de los cuales ayer fueron hundidos 16 veleros cargados con materiales.

La cooperación de nuestros marinos hará que para dentro de muy pocos días las tropas turcas comiencen a experimentar mayores inconvenientes en su campaña por la falta de víveres y municiones.

MACKENSEN EN CONSTANTINOPLA

NUEVA YORK, 26—De Constantinopla anuncian que el mariscal von Mackensen se halla en aquella capital y va comisionado por el ka'ser para entregar el bastón de mariscal al sultán.

También se cree que la presencia de este alto jefe alemán sea para infundir confianza a los turcos que se encuentran desmoralizados y con grandes deseos de hacer la paz con Rusia.

EL VIAJE DE ENVER BEY

NUEVA YORK, 26—Sábese aquí por comunicaciones de fuente insospechable de Atenas, que el viaje del ministro de guerra turco, Enver bey que dió motivo a comentarios sobre su muerte fué para hacerse cargo de la dirección del ejército del Cáucaso que venía derrotado por los rusos desde Erzerum.

Enver bey al darse cuenta del desastre que era de tal magnitud que no tiene remedio, regresó a Constantinopla, pues no se atrevió a asumir el comando porque fracasaría en él y su nombre caería en desprestigio.

Esto ha aumentado la descofianza entre los otomanos que censuran el maquiavelismo de tan siniestro personaje.

ROGAMOS A NUESTROS SUSCRIPTORES QUIERÁN COMUNICAR A ESTA ADMINISTRACION "SECCION INTERIOR" TODA DEFICIENCIA QUE NOTAREN EN LA RECEPCION DEL DIARIO, A FIN DE TOMAR LAS MEDIDAS NECESARIAS PARA SUBSANARLAS.

Un recuerdo—

Se ha dicho que a la empresa de los "43" no le importa ni poco ni mucho que el público conozca su filiación alemana, porque la mayoría de sus consumidores son españoles, y porque los españoles son partidarios de Alemania en su totalidad.

¿Qué dirán los españoles que de una manera tan enérgica como inteligentemente han demostrado más de una vez, desde estas mismas columnas, su amor a Francia,—cuna de las libertades humanas,—y su cordial admiración por Inglaterra y por Bélgica y Servia mártires?

Pero ya que se pone de por medio a la madre patria, es bueno recordar un antecedente que se pudiera hacer concordar con un hecho reciente.

Todo el mundo recuerda aquel conflicto entre la empresa de los "43" y la noble colonia española, con motivo de un "affiche" en que aparecía el león de Castilla rendido a los pies de la República, mala evocación de un pasaje del himno que nuestro amor a la vieja España ha hecho que lo retiremos ya hace tiempo de nuestra canción patriótica.

Pues bien: el autor de ese "affiche" era el dibujante señor Zavattaro, que desde hace un mes es director artístico de la revista "P B T", propiedad de una empresa alemana: la "Compañía Nacional de Billetes de Banco".

Apuntamos el dato, como una simple coincidencia.

JARABE DE PICO...

LA JORNADA ELECTORAL DE AYER

Glosa de los discursos

A siete días vista de la cruzada electoral, CRITICA desea contribuir con su "desinteresado y valioso concurso" a la mayor difusión de los epitetos y otras lindezas que mutuamente se otorgan las fracciones políticas en lucha.

"Jarabe de Pico..." será pues, durante el curso de la semana que hoy se inicia, el fiel reflejo de la oratoria popular, método que conceptuamos eficacísimo para la mejor difusión de ciertos oradores de barricada, cuyas humanidades modestas, están a la altura de un Penelón cualquiera. No obstante tendrá esta sección la vida de un lirio, nos imaginamos el alegrón que causará al respetable gremio de charlatanes callejeros. Nada más... y al grano:

Partido Socialista Argentino—

Las huestes palacistas o los "amarillos" que diría el gallardo Del Valle Iberlucea "concentraron" anoche unos cuantos compañeros en la plaza del Congreso.

El número de asistentes no fué precisamente muy importante, pero los ocho candidatos del partido hablaron largo y tendido, ocupándose con preferencia de la acción nula y chercoffiana del Justismo rojo.

Una vez que se le hubo sacado el cuero al itálico Zaccagnini y los trapitos al sol al "químico... intas Dickmann" las bandas de música la emprendieron con el himno de los trabajadores y otras yerbas filarmónicas, tales como "La Serafina" que la escasa concurrencia coreó con delirio.

Acto seguido, el tiempo que esta vez no estuvo de acuerdo con Mantecón descargó una finísima lluvia que empapando a los asistentes [illegible] al desbande.

No hubo desgracias personales que lamentar, más que la consiguiente pérdida de tiempo.

Partido Socialista Rojo—

La noche de ayer fué para los internacionales fecunda en materia de jarabe.

Todos los compañeros "rojos" desde el "poeta" Guido Anatolio Castey y Obes, hasta el "procurador" Sáenz Hayes, movieron la sin hueso sin descanso, procurando por todos los medios a su alcance de anular el "resurgimiento de un socialismo ficticio y vergonzante como el practicado por los titulados socialistas argentinos que van, como los carneros de Panurgo, tras una melena y un chambergo". Ya se sabe que todo esto lo dicen para popularizar al doctor Palacios, quien, según los rojos aparte de "traidor... inconfeso y martir" es un gato de albañal!...

El italiano Zacca y el polaco Bechinsky, nuevo Chercoff de la sexta, hablaron a los israelitas en la esquina de Río Bamba y Tucumán. El obeso [illegible]lio Vidal y el gringo Giusepe Costanza, [illegible] San José. Aparte de estos, más o bien dijeron algo en castellano los siguientes ciudadanos naturalizados, oradores oficiales del partido: Enrique Dickmann, José F. Grosso, Aldo Cantoni, Leonardo Halkett, A. Comolli y doña Juana M. Begino, dama que por lo visto confía sus tareas domésticas a terceros, ya que hace rato se dedica al charlatanismo callejero.

Unión Cívica Radical—

Estos héroes de la boina y la ocarina le han ido en zaga a sus colegas, charlando con una frescura soberana en distintos puntos del municipio.

El comité de la 4.a realizó una audición vocal en Aristóbulo Del Valle y Martín Rodríguez, hablando el correligionario y candidato a diputado contra la oposición general J. J. Bonifacio, José Luis Cantilo y J. Llambías.

En el subcomité "9 de Julio", Agüero 2243, disertaron González Del Solar, Tamborini y Domingo Basili.

Creemos inoficioso informar que todos los adherentes de Crotto se concretaron, a la manera de los socialistas, a contar pelos y señales de sus "imperfectos cuan malogrados adversarios" dignos ¡oh de miserabilidades patéticas de todo calibre.

Disidentes Demócratas Progresistas—

Los ocho ciudadanos que componen este grupo más o menos político, en competencia con los catorce adherentes del Partido Unitario, desgastaron sus energías ayer noche en la plazoleta Santa Felicita, usando de la palabra ilustres desconocidos como Ponce de León, Guillermo Rodríguez, M. González y demás miembros de la colectividad española.

Unos cuantos amigos y vecinos aplaudieron en broma a los conferencistas, quienes parecen haber tomado la cosa en serio.

Partido Demócrata Progresista—

Haciendo causa común con el compañero Vandagnoto, de la Liga Democrática Cristiana, no se dedicaron al jarabe los Belisarios que responden todavía al "pope" de la Torre.

Parece que después del fracaso de la concentración, se han llamado a sociego.

Partido Unitario—

¡Era la bolilla que faltaba!

Como seis pobres hombres han desgastado sus energías en la vía pública, atacando al régimen federal de acuerdo con las instrucciones del doctor Mendoza Celiz, precursor de la obra de Rivarola.

Los ciudadanos Sardá y F. Avé hablaron en Boedo y Humberto, ignorando nosotros y ellos lo que han podido decir, porque ni en broma concurrimos a las veladas de los del "Firmamento ..." (símil de Miserabilidades Patéticas).

En la esquina de las calles Billinghurst y Corrientes, usó del disco el señor I. P. Cargol... Háganse cargo!...

Nada más.

UNA VIRTUD MAS

Irigoyen, filántropo

Decididamente el doctor Irigoyen es un "Hombre" excepcional.

Después de los discursos de la convención y de la publicación del folleto de Oyhanarte, donde las virtudes del "Hombre" fueron probadas apriorísticamente y, por así decirlo, teóricamente, el señor Irigoyen quiso dar la prueba "a posteriori", esto es, experimental, de sus méritos y cualidades, no sabemos si tangibles o intangibles, pues, el ex comisario se ha concretado a prometer, siguiendo quizá la norma de los partidos llamados democráticos y hasta socialistas, que creen que el único medio de no dar nada es prometiéndolo todo.

Es en este sentido que su nota renuncia, con lenguaje kantiano, decía que estaba seguro de realizar un gobierno ejemplar, y es en este sentido también que ha escrito a una sociedad de beneficencia, prometiéndole que si por casualidad llegara al ejercicio de las funciones del gobierno, "desde ya renuncia los emolumentos correspondientes a todo el período gubernativo en favor de las instituciones de beneficencia que más lo requieran".

Así, pues el "Hombre" tiene una virtud más, aunque hipotética, como todas las demás.

Para lo único que no parece tener indulgencia, es para la caricatura, a cuya vista se estremece como se estremecían los frailes en la Edad Media ante las estatuas desnudas e impolutas.

No seremos nosotros los que combatamos al señor Irigoyen por sus cualidades piadosas y filantrópicas, pero si su encierro voluntario y las prácticas del claustro han oscurecido y deteriorado su gusto estético, transportándolo a las regiones abstractas e infinitas de la vida (!), le recomendaríamos alguna medicina y que nos deje vivir tranquilos.

No queremos el reinado de los muertos... espiritualmente.

Di Tomaso poeta

¡Vean ustedes cómo se vienen a saber las cosas! Hasta ahora muy pocos serían los que conocían a Di Tomaso, al niño, al pibe Di Tomaso, a ese preferido del doctor Justo, que ahora es diputado y que antes vendía diarios; a ese Di Tomaso orador, que desde que pronuncia los largos y riquísimos discursos en grandes cifras y sumas grandiosas, que desde que se ocupa del azúcar al por mayor, de la explotación en grande escala, en una palabra, que desde que discute en el parlamento sobre los grandes intereses de la clase trabajadora, no visita ni va a comer todos los domingos en casa de su tía la lavandera de Villa Urquiza, a ese Di Tomaso que ahora es doctor en leyes y aspirante a una cartera (desgraciadamente vacía), muy pocos son, digo, los que conocen a este Di Tomaso como poeta, como vate, como continuador glorioso de nuestros bardos pampeanos.

¡Ah, pero vean ustedes cómo se saben las cosas!

Naturalmente, Di Tomaso es un chico poseído por la modestia (lástima que no la use para sus discursos parlamentarios), hizo poesías y no las publicó ¡qué modestia! pero parte de estas poesías se las dedicó a Palacios, a su ex querido Palacios, y el señor de luenga melena ha creído necesario, imprescindible para el florecimiento de la poesía nacional, el publicarlas, y he ahí que las poesías han aparecido en pequeños papelitos (pues, después de publicado el "Hombre" nadie quiere leer volumenes), que se difunden por lo más recóndito de la república.

Nosotros los hemos leído con sumo regocijo, convenciéndonos de que no solamente es capaz el niño de imitar a Repetto en lo escabroso de sus discursos, sino que tiene arranques notables de portentosa energía e inagotable facundia poética.

¡Vean ustedes cómo se saben las cosas!

El dogmatismo radical

EXCUMULGAMIENTOS

La faz porque atraviesa el radicalismo en toda la república es en extremo interesante.

Aparte del laberinto creado por las ambiciones y caprichos de sus dirigentes con motivo de las próximas elecciones, cuyos primeros puestos de triunfar todos quisieran ocuparlos, existe en Santa Fe el gobierno radical (bastante ejemplar), donde día a día va mostrando la hilacha de la concordia y "regeneración".

En dicha provincia diariamente se realizan concilios, ya de los oficialistas para excomulgar a los disidentes, ya de los disidentes para excomulgar a los oficialistas (ni más ni menos que como los frailes bizantinos), y en resumidas cuentas lo que resulta es que ni oficialistas, ni disidentes, ni irigoyanos, ni crottonianos, ni menchaquistas ni papistas se entienden, pues unos dicen que ellos son los verdaderos radicales, los otros que ellos son radicales verdaderos y a la postre los falsos radicales parecen ser todos, o al menos el pueblo tiene que soportarlos como tal, puesto que si algo han hecho de verdadero es desmoralizar por completo las funciones administrativas de la provincia, con lo que resulta que el "antiguo régimen" ha recrudecido en las mediocres y entecas personalidades que constituyen el partido radical.

DE TORNQUIST

Atentado del radicalismo local — La verdad de los hechos — El verdadero autor del asesinato.

(De nuestro enviado especial)

Complementando la correspondencia enviada desde Bahía Blanca, sobre el suceso sangriento ocurrido en este pueblo, envío la información siguiente sobre la verdadera forma en que se realizaron los hechos, tomada personalmente en el lugar del hecho, y con los datos de testigos presenciales, imparciales y ajenos a la política local.

Confirmo, al mismo tiempo, lo que dijera en mi anterior, de que el autor del asesinato ha sido un radical y se presume que sea Valeriano Vázquez, matón y pendenciero como la víctima, que ya tuvo varias entradas en la policía.

Este ha sido llevado detenido a Bahía Blanca, por orden del juez del crimen, doctor Argañaraz, que estuvo en este pueblo levantando la investigación sumaria y bien recomendado por el inspector señor Medrano Saavedra, y el comisario del pueblo, seor Julio Errecalde, quienes han trabajado arduamente en el esclarecimiento del hecho, que se produjo en la forma siguiente:

Serían próximamente las doce de la noche cuando el Intendente Sr. Amarante, en compañía del escribano público señor Berne y del vecino señor Lutz, valuador del partido, se dirigieron al Bar Tornquist, instalándose en una de las mesas centrales del salón a tomar un té. Pocos momentos espués, penetró el matón Molina, en unión de siete u ocho más, todos ellos con boina blanca, sentándose la mayor parte en una mesa, de la puerta de entrada a la derecha, yendo dos de los mismos a ocupar otra al lado izquierdo, a espaldas del señor Amarante.

Luego pidieron de beber, y uno de los sujetos que se sentara al lado izquierdo, no tardó en levantarse y pasar en actitud agresiva frente a la mesa en que se encontraba el señor Amarante. Después, al terminar el corso, el bar fué invadido por la concurrencia. Entonces Acosta — que así se llama el sujeto de referencia — repitió su provocación. Como nadie la tomara en cuenta fué a reunirse con sus compañeros, los que se levantaron airadamente para salir afuera, y al hacerlo el último que era Molina, este prorrumpió en un amenazador grito de muera el Partido Conservador y viva el Partido Radical, a la vez que, desnudaba su revólver y saltando a la vereda, hacía fuego hacia adentro del bar. Afuera se sienten numerosos tiros que siembran el pánico, pasado lo cual, salen algunas personas a la calle y comprueban que en el medio de ella yace Molina herido, con el revólver en la mano, apuntando hacia un costado.

Inmediatamente, interviene la autoridad policial, que practica las primeras averiguaciones, se apodera del herido y lo conduce al consultorio del doctor Necchi, donde se le efectúa la primera cura para ser después conducido a la comisaría, donde el mismo facultativo permanece hasta las 4 a. m. atendiendo al herido.

Como se ve, por la narración imparcial de los hechos, queda desvirtuada la versión que los radicales hicieran circular de que fuera el intendente, Sr. Amarante, el autor de las heridas; y aparte de esta narración, está la declaración de todos los testigos indicados por los mismos dirigentes del comité radical de Bahía Blanca, — que se trasladaron a este pueblo a dirigir la investigación particular, — y nadie ha dicho que el Sr. Amarante hiciera ni siquiera uso de armas.

El señor Amarante es una persona digna de todo elogio, y un excelente intendente municipal, pues el comercio y pueblo así lo testimonian.

La justicia se pronunciará en breve y quedará aclarado del todo este hecho.

DE CERO Á 10

Crónicas de la vida estudiantil - Facultades y enseñanza secundaria



Los celadores

SU TRANSFORMACION

Está visto que mi más ferviente deseo, que es el de ensalzar y recompensar a algún buen profesor, a alguna buena dirección o a algún otro acto meritorio, no se puede cumplir.

Anteayer hablaba de una mala medida tomada con respecto a un idioma; ayer, de profesores que no son tales, sino simplemente una tanda de gatos, que sin libros no podrían dar clases; hoy, se trata de celadores, que son peores todavía que los más autoritarios profesores, y si para muestra basta un botón, ahí va lo siguiente:

En una división de quinto año, del turno tarde, los alumnos no parecen tales, sino títeres, milicos, o cualquier cosa sin dignidad, que obedezca a la voluntad de un gato, que por el terror y miedo que los buenos estudiantes tienen a las amonestaciones y suspensiones, que resultan un mal antecedente, ha logrado imponerse.

Una de las cosas que más patentes han quedado en mi espíritu, es el siguiente hecho: los estudiantes más indisciplinados y más turbulentos, que debido a quién sabe qué manejos, han llegado a ser celadores, son, ocupando su puesto, peores aún, como decíamos antes, a los más autoritarios catedráticos. Completamente inofensibles en la clase, imponiendo su presencia durante esos ratos que se llaman recreos, que debiendo ser expansivos, parecen los de un convento, porque ciertos "parvenüs" que en su primer año no podían quedarse quietos un minuto en sus bancos, creen que los muchachos deben pasearse con las manos en la espalda o en cruz, cuchicheando en voz muy baja... En fin, para qué continuar, todo esto es sabido por nuestros lectores.

El objeto de este suelto es criticar e indicar al doctor Derqui, la actitud de uno de sus celadores, que sobrepasa en mucho a todo lo imaginado.

Le invitamos que suba una tarde, al sonar la campanilla para entrar a clase, y verá que su establecimiento se halla convertido en una sucursal del Colegio Militar, con la agravante que el que pretende hacer esa innovación, no tiene más título para ello, que su parada y su ambición de llegar a reemplazar al señor Gatti en la jefatura de celadores de ese colegio.

¡No os descuidéis, señor Gatti, porque para desgracia vuestra y de los alumnos, hay un tigre que en la sombra os acecha, y que a vuestro menor descuido os va a saltar encima!

Criticus.



Lucero — Es verdad. Se destaca como un fanal en medio del mar tempestuoso del estudio. Pero no reparte luz, no, reparte ceros. Diccionario ¿cómo podríamos decir? Diccionario cifrólico. No enseña historia, enseña cifras.

Quiroga — El tigre de los llanos, su perita sube y baja a impulso de emociones no contenidas; su mano ha recibido la costumbre de hacer círculos cerrados. Matemático; cree que la aritmética va a absoluta: cero.

Dassen — Su mirada soñoliente cuenta y recuenta las baldosas pero cuando se posa sobre un alumno. ¡Pobre de él! Entonces encuentra siempre víctima a su favor.

Menghi — Cuando enseña en primer año, es notable, aprendizage completo, para lo sucesivo, de haraganeetcétera, conciertos completos. Ocarinas, pitos, etcétera, balas dum-dum y cantos al unísono.

CASO CURIOSO

Hoy, voy a daros una noticia que os dejará estupefactos, a vosotros pobres víctimas de la tiranía escolar, a vosotros pobres mártires que os ahogáis en tre las enguantadas y pequeñas manos de esas señoritas (todas alaban el celibato. ¿Por qué?) vuestras maestras.

He aquí la solución:

Caminaba yo, por las semi-obscuras galerías de un colegio, buscando tema para la sección, y de repente un murmurio llegó a mis oídos, de pronto no presté atención pero la voz subió de "l'piano al forte" y entonces traté de investigar el oficio lo ordena, la causa que atales horas y en lugar tan apartado, mantenía despierta la atención de esas personas, en un lugar más propio para sestear.

Embosquéme tras una columna, que por su ordene corintio, cubría mi gruesa humanidad, y observé: Un grupo de muchachas (?) profesores, tenían una conversación extra oficial y yo, debido a la posición en que me encontraba, pude recoger los datos que a continuación os doy, datos que os mostrarán la conveniencia de la metempsícosis y poder cambiar de vez en cuando de envoltura corporea.

Una tal Irene tenía en ese instante la palabra: Yo, decía, trato a mis alumnos varones con rigor, por la siguiente razón: Considerándome mujer, creen ellos que por eso me falta la energía y yo quiero demostrarles, por el honor del feminismo, que no existe tal cosa y entonces justo o no, reparto abundantemente los aplazos y me considero algo así como una domadora, esas son mis razones.

Todas escuchaban, atónitas y boquiabiertas estas explicaciones para poder guiarse en lo sucesivo.

—En cambio yo, exclamó una señora, conocidísima, yo aplazo el 85 por ciento de los estudiantes que caen bajo mis garras, con tal de demostrar a estos, en general, que la debilidad no nos domina y que la bondad no es cualidad innata de nosotras.

Una salva de aplausos coronó esta explicación y al instante como el silencio, no puede mantener un reinado prolongado en el bello sexo, todas comenzaron a cuchichear y no pude recoger más que frases aisladas.

Hagamos ver que somos fuertes.....

-...Es necesario demostrar la comunidad dell gremio... (frase a propósito para pintar).

.....Aplacemos, sin piedad.....

Yo me retiré confuso y todavía al relataros estos episodios, tiemblo todov pienso en que muchos de vosotros, estáis sufriendo ciertas consecuencias, porque en una tarde de abril, en la semi-obscuridad de una galería, unas cuantas señoritas cambiaron impresiones.

A nuestros lectores

Deseando retribuir en lo posible la simpatía y el favor de nuestros lectores que se manifiestan diariamente por cartas, suspendemos la publicación del "Diccionario del Profesorado" hasta el miércoles, iniciándolo ese día con caricatura de nuestros "clientes".

Agradecemos a nuestros corresponsales anónimos o no, los datos, primicias y felicitaciones que gentilmente nos envíen.

Certificados

Tenemos que ocuparnos de nuevo de los certificados, pues hemos recibido denuncias de alumnos que hace semanas esperan sus certificados para ingresar en las facultades, que casi todas cierran ya sus inscripciones.

¿Cómo es posible que no tratan de corregir estos abusos? o consideran estos señores que siempre callaremos y que no nos ocuparemos de sus eximias personas.

Ante todo una aclaración para el bien común. Los únicos culpables de todo esto, son exclusivamente los dirigentes de los establecimientos superiores.

Y si no se corrigen, haremos oir nuevamente nuestra voz.

En la Escuela Normal No. 6

Procedimientos arbitrarios

Nos vemos obligados, a hacer al tapete,—no sin desagrado, un asunto del cual nos hicimos eco, en otras oportunidades, y cuando ya lo habíamos réalizado al olvido.

Se trata de la Escuela Normal No. 6, cuyas disposiciones inconsultas ponen en ridículo a las autoridades docentes, quienes no trepidaron en dictarlas y ponerlas a la práctica.

Estas disposiciones que en seguida daremos a conocer, evidencian el poco tino, y mucha carencia de preparación en materia educacional, de las dirigentes de la precitada Escuela.

Las denuncias, que al respecto poseemos, nos inclinan a no callar, sobre esto y otros arbitrios que rigen y se cometen en dicho instituto de enseñanza normal.

Y, abordando de lleno el tema, diremos: que el úkase,—y no cabe otro término,—dictado por la dirección, cuya actitud criticamos, exige a todas las alumnas uniforme. Esto, no llama mayormente la atención, pués es práctica escolar, pero lo que sí nos llama la atención, y en grado sumo, es el obligárseles a llevar un delantal "prendido atras", el cual no debe tener bolsillos, o si los tiene deben estar "cosidos". Asimismo, se les prohibe la utilización de los del año pasado, so pena de impedírseles la entrada a clases. Más aún. El úkase reglamenta, en una de sus partes, que el peinado debe ser uniforme en todas las alumnas, é impone el de dos trenzas, prohibiéndoseles, que usen "onda".

Tal es, en síntesis, la nueva legislación escolástica, impuesta a las educandas desde los grados elementales, hasta los superiores normales.

Creemos que tales imposiciones encuadrarían,—y lo decimos sin temor a equivocarnos—en un asilo o correccional y nunca en un establecimiento educacional cualquiera que fuere su especialización. La escuela normal, por la índole de su enseñanza, transforma a los educandos de hoy, en educadores del mañana.

No sabemos qué animo a influído en la dirección de la Escuela Normal en cuestión, para que tome medida tan absurdas como las que comentamos.

Esperamos que cuanto antes sean subsanadas tales anomalías, a fin de que reuna la armonía y disciplina, base de todo establecimiento educacional.

Federación de Estudiantes Secundarios

La Federación de Estudiantes Secundarios activa los preparativos para la gran asamblea del día martes 26, a las 3 de la tarde, que se verificará en el Teatro Nuevo, en homenage a la obra del Sr. Ministro de Justicia e Instrucción Pública, y para auspiciar el nuevo plan de estudios.

Las listas definitivas de las delegaciones de los colegios nacionales estarán compuestas de la manera siguiente: Un Representante General, y diez delegados por cada Colegio. Los Representantes Generales nombrados son los siguientes:

Por el Liceo Nacional de Señoritas: Sta. Mercedes de Madrid; Alfredo E. Koch por el Colegio Nacional de Buenos Aires; Urbano Pordono, por el Mariano Moreno; Carlos Ruiz Batos, por el Nacional Nicolás Avellaneda; Pedro C. Diaz Varas, por el Manuel Belgrano; José E. de Veyra, por el Domingo F. Sarmiento; Rodolfo Cabral por el Bernardino Rivadavia; Leonardo Carman (hijo) por el Instituto Libre de Enseñanza Secundaria.

La entrada al teatro será gratuita para todos, y no se distribuirán localidades. Unicamente se reservarán los palcos para las alumnas del Liceo Nacional de Señoritas, Escuelas Normales, etc.

El manifiesto que ha de ser profusamente difundido, invita al pueblo y a la juventud estudiosa, a fin de que concurran a la asamblea del martes 26, y será fijado esta noche en las calles de la metrópoli por los mismos estudiantes uniformados, quienes llevarán los distintivos de práctica se encuentran la Federación de Estudiantes de Ciencias, Comerciales, y del Centro Juan R. Fernandez.

Comentario: ¡que juventud tan independiente!

Del Nacional Belgrano

Carta interesante

Nos llegó ayer una carta, que pinta una pequeña parte de lo que pasa en el interior de ese establecimiento. Tenemos a la vista otra misiva, en la cual se nos ratifica plenamente en todo lo que hemos dicho sobre la elección de celadores, hecha, como es sabido, entre los parientes y amigos del jefe y hasta de los empleados de la secretaría.

La carta, la transcribimos íntegra, a pedido del interesado, pero no publicamos su nombre. Mas conste, que tenemos el original y el que quiera verlo así como todos lo que hemos recibido, no tiene más que darse una vuelta por la redacción.

Al señor Redactor de "O a 10".

Si concurriese Vd. alguna mañana,

Teatros: van desfilando cómicos buenos: cómicos malos, autores, snobs. empresarios, musicantes, y portugueses.

UNA "CUASI" TRAGEDIA ENTRE ARTISTAS

Las pensiones de artistas — Amores contrariados — ¡Dios mío!... lo que semos! — La ley de residencia — Historia que parece cuento y es verdad.

Sólo relataremos la forma en que se han producido los hechos que tratarán de esclarecer los súbditos del señor Udabe, que son los encargados de la conservación de las personas y de la seguridad de la propiedad. La autoridad policiaca, tan amable en la defensa de los Mirkos, está en el deber de esclarecer el hecho delictuoso de las Mirkas y no dejar que hechos que demandan la intervención de la justicia permanezcan impunes. Pero hagamos historia,—historia le diremos — a un proyecto de tragedia ocurrida en una casa de pensión de artistas de la calle Esmeralda,—historia decimos — por no llamarle otra cosa más fea.

¿Cómo se produjo el hecho?—

No hace tres meses, una conocida artista de varietés, una de esas emperatrices del estropajo, se ausentó rumbo a España en busca de mejor suerte, porque aquí en los biógrafos y music halls, no llegó nunca a interesar al público. Pero allá en España ya era muy conocida por su actuación en la plaza de la Sebada y en la misma Cabecera del Rostro. Sólo permaneció en la mamá patria una corta temporada. Buenos Aires le tiraba y sentía las nostalgias de esta tierra, por lo que un buen día se metió en un piróscafo y otros buen día — no hace muchos — se presentó en nuestro puerto con armas y bagajes.

¿Amores contrariados?—

A su partida, dejó aquí su amorcito: una chica hermosa, de elegante porte y morena tez, pero si se quiere un poquito retraída, ¡casi fría! A su regreso, la pérdida la había olvidado! —¡qué verdad más grande eso de que "la ausencia causa olvido"! y qué verdad también más grande, la de que "a rey muerto, rey repuesto."

Su dolor fué intenso al encontrar, como el capitán de "La flor de un día" a su Lola, la que a su regreso se había casado con otro.

Pero su ex socia, al verla de regreso, reanudó sus antiguas relaciones y resolvieron recordar... días mejores.

Fué entonces sorprendida por su otra y nueva socia, la que al verse engañada, "maquinó" — permítasenos la palabrita — la idea de la venganza. Apenas transcurridos dos días resolvió ejecutar su plan diabólico.

El arma que debió ser homicida—

En el Paseo de Julio existe una cantidad de cambalaches, dirigidos por "Smugen", y ahí fué la heroína de nuestra historia en busca de un arma que le sirviera para ejecutar su fracasado delito. Adquirió una pistola, y después de constatar que la artista recién llegada y su socio estaban juntos, se dirigió a la famosa casa de pensiones con cocineras francesas, y penetró a ella resuelta a todo.

El momento del hecho—

Sube vertiginosamente las escaleras, de dos y tres peldaños juntos, y llega resueltamente a la habitación de su socia. Llama a la puerta varias veces. ¡Nadie responde! .. saca del seno la pistola de que iba armada, la amartilla para que el plomo que dormía tranquilo en el tambor se espiantara por el caño y se dirigiera fríamente caminito de la muerte, y sigue dando golpes hasta que se rompe un vidrio.

El ruido de los cristales alarmó a la patrona de las cocineras "francaises", y corre con otras chicas de la servidumbre, logrando desarmar a la chica engañada.

Lesionada en una mano—

Ya desarmada la terrorífica dama, la patrona de esa guarida de chicas nota la presencia de algunas manchas de sangre. Examina detenidamente a la agresora y sus ropitas, sus pilchas, mejor dicho, en completo desorden, presentan también grandes manchas del mismo rojizo líquido. Estaba lesionada y ello facilitó que se le quitara la pistola de entre las manos.

Su fuga inmediata—

Habiendo fracasado en su intento, con los ojos que se le fugaban de las órbitas, exclamó: "No te escaparás a mi venganza, ruín y desalmada mujer! Aunque sea en escena, en plena representación te descerrajaré un pistoletazo... Mi venganza será cruel como tu engaño. Preparémosnos, pues, para el epílogo de este hecho que ignoran los satélites de Udabe, y que ha sido motivado por los celos mal reprimidos de esas señoras del teatro.

Conocemos los nombres de las protagonistas, pero los reservamos para nosotros, en el deseo que la brigada de Rossi trabaje, que para eso se les pagan muy buenos sueldos, y que lo averigüen todo, que tienen obligación. Estas nuevas "Mirkas" se han puesto insoportables. ¡Qué se les aplique la ley de residencia!

LA NOTA TEATRAL DE HOY

LA IMPERIO FILOSOFA



PASTORA — ¿Ven ustedes mi fama? Bueno. Pues todo lo hice con los pies...

La opereta en español

En el Marconi

La aplaudida opereta de Gilbert, "La casta Susana", representada anoche en este teatro por la compañía Aida Arce, proporcionó a la empresa un lleno. La señora Arce, señorita Garrido, Barreta, Pibernat y Reinado, se hicieron aplaudir en el desempeño de sus respectivos papeles.

Hoy habrá dos funciones. Por la tarde se representará la interesante opereta de Lehar, recientemente estrenada con éxito por esta compañía, en su versión al castellano, "¡Al fin solos!", y por la noche se pondrá en escena la opereta de más éxito de la temporada del maestro Gilbert, "La casta Susana".

Definitivamente, mañana se estrenará la opereta de Jacobi, "Mercado de muchachas", en cuya interpretación intervendrá toda la compañía. Con esta obra se estrenarán varias decoraciones y hará su debut con la parte de Bessy la tiple cómica señorita Lola García.

SAN MARTIN

Los líricos que dirigen los maestros Rondo y Galleani, pondrán en escena esta noche por primera vez en esta temporada la sublime ópera de Auber "Fra diabolo", las que serán presentados con todo lujo de decorado, vestuario y grandiosa "mise en scene", desempeñando el rol de protagonista el bajo Pietro Cesari, creador del mismo.

SAGI - BARBA

El representante en esta capital de la compañía que dirige el celebrado barítono señor Sagi-Barba, ha recibido un cablegrama en el que se le anuncia la salida de la compañía para el 4 de Mayo próximo en el transatlántico "Reina Victoria Eugenia". A pesar de ello y siempre que el señor Llorens termine las negociaciones con los propietarios de uno de nuestros principales teatros, la compañía tendrá que embarcarse antes de la fecha señalada.

El señor Sagi-Barba ha conseguido la exclusiva de la "Maruxa", obra que ha sido representada más de quinientas veces en Barcelona, con el mismo éxito que la noche de su estreno.

La "Maruxa" se estrenará este año en Buenos Aires, y será puesta en escena con todo lujo de vestuarios y decorados que trae el mismo señor Sagi-Barba.

La orquesta que ejetará la hermosa partitura del maestro Vives, se compondrá de 80 profesores, lo que constituirá un verdadero acontecimiento.

COMPAÑIA PAGANO

Desde temprano se colocó en la boletería del teatro Buenos Aires el cartelito de "no hay localidades".

La obra, "El vuelo nupcial" del doctor Iglesias Paz, ha conseguido despertar gran interés en nuestro público y ha tenido la virtud de hacer que el teatro de la calle Cangallo vuelva por sus fueros y se vea concurrido por distinguida concurrencia. Los intérpretes señoras Pagano y Gómez, siguen cosechando merecidos aplausos.

El vuelo nupcial se repite esta noche y la precede en el cartel el apropósito de un acto del doctor Iglesias Paz "María Blanca".

JUAN DE LA CRUZ FERRER

El popular autor señor Juan de la Cruz Ferrer, se ha despedido anoche de la empresa Rey y Cía.

El señor Ferrer ocupaba el cargo de secretario del teatro San Martín, y al separarse de él, lo hace con el propósito de dedicarse con mayor interés a sus producciones literarias.

Tiene planeadas varias obras teatrales que le requieren su atención, y por ello se aleja de la vida activa del teatro. Su paso por el San Martín ha sido beneficioso, y deja allí gratos recuerdos de su actuación.

El cargo del señor Ferrer ha sido confiado al señor González, persona vinculada en el teatro.

Es una acertada desigancíón la que ha hecho la empresa Rey y Cía.

EL BARITONO CORTEZ

El aplaudido barítono señor Cortez que actuara con éxito hasta anoche en el teatro Comedia, recibió un telegrama de Montevideo, por intermedio del agente teatral señor Díaz, donde se le comunica que está anunciado su debut para el lunes próximo con la obra en un acto "La fiesta de San Antón".

A la gente de Montevideo que dirige el actor Salvador Ferrer se le ha ahogado la "fiesta" por cuanto el señor Cortez ha partido esta mañana rumbo a Chile por vía Cordillera, para actuar con la compañía que ha organizado don Etiquio Delgado, y en la que figura el actor Miguel Ligero y tenor cómico Manolito Rubio.

La compañía del frescale Salvador ha de recibir la noticia ocmo una bomba, pero no será ella la única. Primero fracasó el contrato de la impermeable señorita Acacia Guerra, después el del primer actor Miguel Ligero y hoy como si se tratara de darle la puntilla a los empresarios de Montevideo el señor Cortez, les da el gran "camelo".

A estas horas el barítono de "La fiesta de San Antón", va de "fiesta" rumbo a Chile.

Buen viaje y mejor suerte para el feliz "puntillero".

AVENIDA

"La señorita del cinematógrafo"

La empresa del teatro Avenida se vió anoche obligada a suspender el estreno de la opereta del señor Viergol, "La señorita del cinematógrafo", por no haberse terminado el decorado que se exhibirá en su representación. Recién podrá estrenarse el martes próximo.

En reemplazo de "La señorita", de papá Viergol, se puso en escena la opereta en tres actos "La casta Susana", cuya interpretación fué muy aplaudida.

Esta noche subirá a escena "La viuda alegre", cuyo principales papeles estarán a cargo de las señoras Velasco, Granados, Heredero y Navarro, y actores Navarro Sola, Vela, Stani, Salvador y Baena.

EN EL APOLO

Decididamente el joven Saldías nos ha reventado, nos decía anoche un aplaudido autor nacional.

—¡Cómo!

—¡No ve eso!

—¿Cuál?

—El cartelito ese, y nos indicó un cuadrito con marco dorado y gran cristal. Se leía: "no hay más localidades".

—¿Pero que me dice con ello?

—Que nos ha reventado Saldías con su distinguido ciudadano.

—No veo cómo.

—Natural; la empresa de Traversa no es ninguna tauta, sobre todo Traversa, y si la obra esa da esos entradones, nosotros estaremos patos, pero crónicos, porque no podremos estrenar.

—No, hombre, no sea usted pesimista.

—Pero, cree que la retirarán del cartel.

—Yo creo que sí. Usted sabe que tiene que debutar la actriz señora Quiroga y forzosamente cambiarán el cartel.

—Vea, compañero, esos son cuentos. Si "El distinguido ciudadano" continúa en esa forma, que ya es un fenómeno en nuestro teatro, créame, los autores nacionales estaremos como a las seis de la tarde a la salida del hipódromo, completamente marruecos.

—Paciencia, compañero, ya le tocará a usted bailar con la más bonita. No todas han de estar verdes. No crea, Saldías nos ha reventado.

Efectivamente, la obra de Saldías y Casariego tiene la virtud de llenar noche a noche el Apolo, y tienen todavía para rato.

Hoy se repite por 115a. veces... Se dice muy pronto 115 veces una obra nacional en tres actos. Verdaderamente es un caso, el caso de "El distinguido ciudadano".

COLISEO

El programa que nos brinda para esta noche el compositor de guitarra don Victo Rojas, es de lo más interesante que se puede ofrecer a esta altura del año. Nada menos que dos es-

MERCEDES PARDO



Primera actriz cómica del teatro Lara de Madrid

LOS EXITOS TEATRALES. -- "CAMPO DE ARMIÑO"

Una escena del segundo acto de la comedia de Benavente "Campo de armiño" estrenada en el teatro de la Princesa

Otro grande éxito que sumar a los muchos de la ya larga y gloriosa carrera dramática de Jacinto Benavente, y otro extraordinario éxito que añadir a los muchísimos obtenidos por los insignes artistas María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, como actores insuperables, directores concienzudos y escrupulosos y como empresarios espléndidos, durante su gloriosa y copiosa labor, ha constituído el estreno de "Campo de armiño", verificado en el Teatro de la Princesa, de està corte, en la noche del 14 del presente mes. Si hermosa, si interesante es la comedia, hermosas, interesantes y dignas del unánime y frenético aplauso con que el público las premió, fueron la dirección, la interpretación y la puesta en escena. Fué el estreno de "Campo de armiño" tan completo de detalles, tan perfecto de ejecución, que no es posible, si se rinde culto a la justicia y a la equidad, elogiar el alarde de ingenio, de psicología, de pasión, de idealidad y de tecnicismo teatral llevado a feliz término por el dramaturgo, y callarse—ó dedicarle solamente las frases de ritual—el alarde de arte, de dirección, de buen gusto y de riqueza realizado por Díaz de Mendoza y María Guerrero. Una nota de la realeza: S. M. el rey honró con su asistencia el ensayo general de "Campo de armiño".

trenos y en domingo, se pondrán en escena, "Molinos de viento" y "El método Gorritz", dos obras que según las crónicas madrileñas fueron estrenadas hace unos días con extraordinario éxito en el teatro Apolo de la villa del oso y de lo otro. Felicitamos a la empresa del señor Vasini, por la exclusiva de "Molinos de viento" y "El método Gorritz".

Terminará el espectáculo con la presentación de la bailarina señora doña Pastora Imperio.

EN LA COMEDIA

Despedidas y debuts — Félix Mesa. Amparo Taberner, Dolores Membrives y Reforzo — El barítono Cortéz.

Ante una sala de bote en bote se presentó anoche en el teatro de la calle Pellegrini el popular actor Félix Mesa. Al presentarse en escena el veterano actor fué saludado con una salva de aplausos que llegó a conmover al rey del gesto.

Luego interpretó "Los martes de las de Gómez", donde supo el gracioso cómico sacar gran partido, arrancando el aplauso del público.

Al final se le ovacionó y momentos después a don Félix le vimos en el café contiguo a la Comedia festejando con "Soda Belgrano" su debut. ¡Bien por don Félix Basilisio Basilisco Mesa!

Esta noche se despedirá del público de este teatro la tiple cómica señora Taberner, cuya actuación durante la temporada de verano ha sido muy encomiable.

La señora Taberner, seguramente, actuará en el teatro Mayo con la compañía del anciano y catalán Palmada.

Mañana se presentará la tiplaza señora Dolores Membrives y el barítono señor Reforzo, recientemente llegados de España.

El debut de la "fiera" ha despertado gran interés en el público y ello asegura una sala "au gran complet".

Se presentará con la aplaudida opereta "La Cuakerita".

Anoche se despidió del público de la Comedia el barítono señor Cortéz, que esta mañana emprendió viaje a Chile (vía Cordillera).

El programa de esta noche lo componen "La casa de Quirós" en 1.a y 4.a; "Aires españoles" en 2.a y "El mapa de Europa" en 3.a En la 2.a y 4.a se presentará la aplaudida bailarina española Encarnación Hurtado (La Malagueñita).

EL CAXO TAPIAS

Mañana se beneficiará en el teatro de la Avenida el popular caxo Tapias.

¿Quién no conoce al caxo? — El caxo Tapias es un popular típito que no sale de los vestíbulos de los teatros. No se le escapa uno solo, de los líos entre los artistas y con el fin de alacranear, se lo refiere a cuanto tío frecuenta los teatros de género chico.

Ese es el caxo Tapias, — no confundirlo con el caxo Guesalaga, autor y leterato ni con el popular cornetita Castañeda. Tapias tiene proyectado un viaje "de placer" a España y con el fin de conseguir unas pesetas, para el viaje en un piróscafo de tres chimeneas y dos élices. Tapias no las va de una chimenea y una élice — se da mañana lunes una función de "honor" y beneficio. El caxo "honor" y beneficio... vamos que Tapias no sabe lo que se pesca.

Pero el caxo no se duerme en las pajas y ha preparado un programita de órdago a las dos, a la grande y a la chica.

Se ha conquistado nada menos que a la "reina del taconeo", la aplaudida bailarina española Encarnación Hurtado (La Malagueñita) a la reina de los brillantes y va de reinas la cosa, Mercedes Alfonso y a la tonadillera Josefina Tapias (esta no es reina), es solo república, como doña Pastora República de Andorras.

La compañía Navarro sola interpretará la opereta en tres actos del maestro Franz Lehar "El conde de Luxemburgo". — ¿qué tal el "prograita" de junición nos decía esta mañana el caxo Tapias.

—Bastante bueno.

"Ya te lo dirá".. a la vinagreta.

Tapias cree que mañana será pequeña la sala del teatro Avenida para el público que le ha prometido asistir a su fiesta.

Corre la "manga" que es un portento!

"LA RECLAME"

La compañía que actúa en el teatro Nuevo, bajo la dirección de los señores Novión y Arellanos, han comenzado los ensayos de una graciosa comedia en tres actos, original del conoci- Bueno y cuyo título encabeza estas líneas.

"La reclame" será estrenada a la brevedad posible a fin de poder dar variedad al cartel que es la base principal para la buena marcha de una temporada. Felicitamos a los directores del Nuevo por el interés que demuestra en bien del público que le dispensa sus favores.

EN EL NACIONAL

Esta noche se reprisará por la compañía Vittone-Pomar, la pieza en un acto del señor Alberto Novión, con corcheas del popular Bassi, titulada "Peluquería y cigarrería", obra que en la anterior temporada alcanzó a su 50.a representación.

El éxito de esta producción se ha de confirmar sin duda alguna esta noche y dado los buenos elementos que ha reclutado el señor Tavora, la interpretación será de las "super".

El programa de esta noche lo completan el estreno de "Navajas Hnos.", de Pepe Podestá que ha resuelto dedicarse a la literatura: "Buenos Aires (Q. E. P. D.)" y "La quinta de los Reyes".

Próximamente se estrenará "La Paisana", del popular Julio F. Escobar, con música del no menos popular maestro Panchito Payá.

"LA PROVINCIANITA"

La gente del Buenos Aires no se duerme en los laureles y está dispuesta a meter basa, durante la presente temporada. Apenas han estrenado con el éxito que es conocido, la comedia del doctor Iglesias Paz, "El vuelo nupcial" y ya han puesto en ensayo otra en tres actos, titulada "La provincianita", de la que es autor el señor Scheaffer Gallo, autor que goza de prestigio en nuestro teatro nacional.

De la nueva producción del señor Scheaffer Gallo tenemos los mejores informes y la empresa del Buenos Aires cifra grandes esperanzas, creyendo que alcanzará un ruidoso éxito, el que no le irá en zaga al obtenido con la producción del docotr Iglesias Paz.

COMPAÑIA ARELLANO

Muy concurrida se vió anoche la sala del Nuevo, donde actúa la compañía nacional que dirigen los señores Novión y Arellano.

"Las chicas de Cabrera", obra con la que se inició la temporada y que ha constituído un éxito de hilaridad, fué anoche aplaudida en varios de sus interesantes pasajes.

Al final se llamó a escena al autor de la obra, Sr. Novión y a los principales intérpretes que fueron muy aplaudidos.

El programa de esta noche lo componen "Las chicas de Cabrera" "Yankees y criollos", del señor Soria y el diálogo "Una presentación" que interpretan con acierto la señora Conti y el actor Aranás.

TORTOLA VALENCIA

La empresa del teatro de la Opera ha resuelto abrir un abono a diez únicas funciones de la celebrada bailarina Tórtola Valencia, que actuará en la elegante sala de la calle Corrientes, desde el día 8 de abril próximo.

El abono quedará abierto desde mañana en la secretaría del teatro, de 3 a 6 p. m., únicamente.

POLITEAMA

Los líricos de la calle Corrientes pondrán en escena esta noche, la ópera en 4 actos del maestro Verdi "La Traviata", con el siguiente reparto:

Violetta, señorita A. Saggesi; Flora, señorita A. Gregori; Alfredo, señor P. Quattrina; Giorgio Germont (suo padre), señor A. Terrones; Marchese, señor P. Carassalo; barone, señor M. Ansurini; Gastone, señor G. Boidrini; Dottere, señor P. Gavassi; Annima, señorita O. Cattaneo; un servo, N. N.

MUNDIAL MAGAZINI

La empresa del Royal en vista del éxito de las obras que se representan ha resuelto postergar para el viernes próximo la nueva revista de Bayón Herrera "Mundial Magazini" de la que tenemos los mejores informes.

El coxo Guesalaga dice que es de palpitante actualidad política y munrial.

¿Lo dice el coxo? Oh! Bueno, él sabrá porque lo dice!

TEATRO ESMERALDA

Como siempre este elegante teatro se ve concurridísimo, tanto de tarde como de noche por conocidas familias atraídas por el interesante espectáculo, que con films cinematográficas intercala la compañía que dirige el señor Giovanni MoMlasco y en la que figura la estrella de la danza Ana Kremsser y la tonadillera española señorita Rosita Rodríguez.

Mañana lunes debutarán los conocidos parodistas internacionales Negri-Appiani, artistas que gozan de gran prestigio en el género de varietés.

El contrato del ducto Negri-Appiani ha de ser visto con agrado por el público en el que goza de grandes sim-

FRONTON BUENOS AIRES

El programa a realizarse esta noche tiene el atractivo de figurar en él, el quinto y último partido del match-desafío entre los hermanos Erdoza y el terceto Claudio, Martín y Ermúa.

Aun cuando el resultado de este desafío no puede variar mayormente, por cuanto el trido ha vencido en tres de lo scuatro partidos jugados, el solo anuncio de encuentros entre los mejores pelotaris con que cuenta el cuadro de este frontón, es motivo suficiente para que se vea concurrido por los muchos aficionadosque ha conquistado entre nosotros el viril deporte.

ESPECTACULOS

TEATROS

COMEDIA — Compañía de zarzuela española dirigida por Manuel Lamas.
Hoy: La casa de Quirós. Aires españoles. El mapa de Europa. La casa de Quirós y bailes por La Malagueñita.
Mañana debuto de la tiple cómica Lola Membrives y del barítono Juan Reforzo.

NUEVO — Compañía nacional de comedias y zarzuelas Enrique Arellano.—Director artístico Alberto Novión. — Maestros directores y concertadores: Arturo de Bassi y Antonio Podestá.
Hoy: Una presentación. Las chicas de Cabrera. Yankees y criollos.

BUENOS AIRES — Compañía Angelina Pagano.
Hoy: María Blanca. El vuelo nupcial. En los entreactos números de concierto por el violinista Miramonte.

SAN MARTIN — Gran compañía argentina de ópera italiana. Maestros directores y concertadores, Cav. Armando Galleani y don Francisco Rando. Director artístico, Cav. Uff. Pietro Cesari.
Hoy: Fra Diavolo.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas, Aida Arce.
Hoy: La señorita Tralalá.

AVENIDA — Empresa Higinio Sierra — Compañía española de opereta y zarzuela bajo la dirección de Luis Navarro Solá.
Hoy: La viuda alegre.

LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

Don Quijote en París y en las trincheras

UNA INTERESANTE ENCUESTA DE "EL IMPARCIAL DT MADRID"

Opinin de los grandes escritores ranceses sobre la obra maestra

El escritor peruano Ventura García Calderón, ha tenido la excelente idea de iniciar entre los grandes escritores franceses, una encuesta sobre "Don Quijote", la inmortal obra de Cervantes, cuyo centenario se celebra con íntimo regocijo intelectual en España y aquí. Han sido varios los interrogados. He aquí, pues, las respuestas, precedidas del breve exordio de García Calderón.

Ya algunos literatos como "Clarín" se preguntaron cuál había sido la opinión de los grandes escritores franceses sobre el "Quijote". Chateubriand en una página, Flaubert en una línea, Paul de Saint-Victor en el más ferviente estudio, mostraron su decidida afición al libre magno. Mas ignoraremos siempre la opinión de muchos otros porqúe ningnú periodista fué a importunarlos. El periodista no era antaño tan impertinente, ni el literato padecía la encuesta de cada mañana...

¿Qué pensaban los actuales escritores de Francia? Preguntarlo no era sólo provocar un simpático homenaje, sino contribuir tal vez a los estudios cervantescos; cotejando las opiniones extranjeras con la nuestra se llegará a comprenderr mejor el libro. Séale excusado, pues, al más desconocido de los periodistas el haber organizado, sin título alguno para ello, este plesbiscito de admiración, este vasto sufragio de entusiasmos. No presumía que en Francia fuera el "Quijote" un libro favorito para tantos hombres de letras. El resultado de la encuesta sobrepasa mis esperanzas.

Me permití convocar a todos los escritores para este elogio: no todos pudieron responder. Algunos, como Francois de Curel,la condesa de Noailles, el filósofo Bergson (que me ha ofrecido consagrar más tarde un estudio al humorismo del "Quijote"), Laurent Tailhade, Robert de la Sizerane, etc., etc., se excusaron en nobles cartaas. Pero magistrales escritores como Paul Adam, Maurice Barrés, Leon Emile Faguet, Remy de Gourmont, Gabriel Hanotaux, Paul Hervieu, Francis-Jammes, Camille Mauclair, Maurice Maeterlinck, Peladan, J. H. Rosny George Sorel, Severine, Emile Verbaeren, etc., etc., han contribuído con admirables respuestas a la gloria de Cervantes. Los que pueden comprender mejor al novelista soldado, los literatos jóvenes que se baten, me enviaron desde las trincheras, en vibrantes cartas, su voz de aliento. Me recordaba uno de ellos que en el primer número del "Boletín de los Escritores" se adoptó como lema una frase de Cervantes. En fin, el ilustree hispanista D. Raymundo Foulche-Delbosc se prestó bondadosamente a colaborar con un estudio sobre las traducciones francesas del "Quijote".

Me peermito, pues, esperar que tan completo homenaje será recibido en España con agrado. Esta encuesta prueba una vez más la vitalidad del libro magno, su misteriosa virtud que sorprende a todos los escritores, de ser humano sin deejar de ser local; "un libro de la Humanidad", dijo Sainte-Beuve. Su perenne símbolo adquiere palpitante actualidad en esta guerra, la más grande ocasión que veán los siglos. Por eso cuando tantas gentes interesadas o cegadas tratan de relajar los vínculos latinos, es bueno que los heraldos de Francia se agrupeen en torno del caballero inmortal para decirle que la manera de comprender el honor es idéntica en Alba de Tormes o en Argona; que en la Mancha o en BBélgica se quiere desfacer el mismo entuerto...

Ventura García Calderón

P. D. Al traducir he tratado siempre de ceñirme al texto original. Si las traduciones no conservan el sabor primero, mi excusa está—casi—en Cervantes, cuando al hablar de quiénes vertieron en otra lengua libros de versos, dice "que por mucho cuidado que pongan y habilidad que muestreen, jamás llegarán al punto que ellos (los libros) tienen en su primer nacimiento".

El tema de la encuesta fué el siguiente:

1. ¿Leyó usted el "Quijote" en la infancia? ¿Qué recuerdo conserva de esa lectura?
2. ¿Cuál es, según usted, el simbolismo del "Quijote"?
3. ¿Cree usted que el Héroe español parece al Caballero francés-

LAS OPINIONES

Paul Adab. — Después de Zola, es Paul Adam el más inspirado animador de multimillonarios, el vasto y sintético novelista de "La Fuerza" y "El Trust". Viajero apasionado, alabó la poderosa vida de dos grandes democracia: el Brasil y Norte América. Es el glorificador de la estirpe latina, el anunciador del advenimiento de los "Selectos, las élites que transforman en belleza la obra anónima de las democracias.

Mi querido colega:

Admiro sin reserva el "Quijote", que leí de niño con regocijo: de joven, con encanto: de hombre con provecho.

Durante mi viaje por España, la verdad y la poesía de la obra me parecieron más órandes aun Aquel símbolo de la virtud creyente que avanza hacia su ideal sin tener en cuenta la brutal raelidad, me parece el priducto genuino de la filosofía platónica. Por ridículo que Don Quijote parezca al vulgo, no lleva en sí al mundo que él desea. Readeja de ser el espíritu feliz y noble que liza el magnífico esfuerzo de creer en sí micmo más que en el mundo, demasiado vano éste si no esconforme a nuestra esperanza. ¡Soberbio orgullo, el de todos los dioses maditerráneos! Sí; la realidad lo echa a tierra, lo apalea. ¡Qué le importa! y ¡qué importa! Kant da larazón a este orgullo del espíritu, como Platón se la diera antes. Nuestros Caballeros de Francia, al partir para las Cruzadas, ¿no obraron, no pensaron del mismo modo? Cayeron también maltrechos, después de un siglo de esfuerzo contra los espejismos de Palestina, en las arenas tunecinas. La historia de las Cruzadas y de Don Quijote son la misma, la nuestra, de latinos por esto, creadores de todo cuanto ha engrandecido la vida delos seres superiores:

Muy de usted, mi querido colega, y con mis mejores votos.
Csobano

Paul Adam.

(Continuará)

ESTA PAGINA PERMANECERA CONSTANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE LAS GENTES DADAS AL ARTE Y A LA LITERATURA. DE CUANDO EN CUANDO, NUESTRO INTERESANTE PROGRAMA SERA VIOLADO Y PUBLICAREMOS — ¡QUIEN LO DUDA! — PRODUCCIONES QUE NI SERAN ARTISTICAS NI LITERARIAS: SERAN SIMPLEMENTE "EXCESOS". DE AHI QUE SALVEMOS EN EL TITULO, LA FATAL OMISION.

Oh amargas desventuras

No es un himno de Amor amiga hermosa
el que hoy el arpa del poeta lanza
porque no es el cantar de la esperanza
para quien vive presa del dolor
siente morir en mi alma la armonía
que acarició mi juventud primera
tú, que conoces mi desgracia entera
tendrás piedad del infeliz autor.

Tu sabes cuán amarga desventura
filtró en mi corazón gota por gota
mi ilusión más espléndida esta rota
seca la savia de mi ser está
busco luz y me cercan las tinieblas
nada consolador hallan mis ojos
la flor de mis delirios me dió abrojos
donde el bajel de mi existencia irá.

Si un día escuchas, que de fé y falto
un funesto final tuvo mi historia
no me llames cobarde, y mi memoria
ampara del insulto y del desdén
y cuando eleves tu plegaria santa
del cielo azul al hacedor divino
acuérdate del pobre peregrino
y un suspiro consagrarle también.

Juan Saturnino Lértora.

Historias callejeras

—Ahí va mi esposo, Tomás;
¡Aléjate por tu vida!
Si me ha visto, soy perdida...
—Mujer, ¿toadvía más?

EPIGRAMAS

Es Inés tan erudita,
que, con afán importuno,
no bien habla con alguno
le sale con una cita.

—¿En un noble tal vileza.
¡Abusa de mi flaqueza
y así a mi amor corresponde!
¡Y aún asegura que es conde!...
—¡Claro! "es conde"... su nobleza.

Por calmar habladurías
y calumniosos reproches,
dice Matilde a Matías:
—Consagraré a Dios mis días.
Y él le pregunta: ¿Y tus noches?...

—¿Que "letra" es esa, marido,
que hoy te ha vencido?
—¡Ay, Carlota!
supuesto que "me ha vencido"
para mí es una "D rota".

EVOCACION

Porque huyeron mis pájaros cantores
dejando los nidales ateridos,
para buscar alivio a mis dolores
evoco los recuerdos ya dormidos.

Prendas del corazón, hembras amadas;
mis compañeras de la edad florida:
ya no me brindan luz vuestras miradas
para cruzar la senda de mi vida.

Mi pobre corazón muere de tedio,
y para hallar a su dolor remedio,
de vuestro amor evoco las memorias,

y lo encienden fierezas pasionales
y con honda emoción de madrigales,
torna a vivir los días de sus glorias.

J. Fernández del Villar.

¿QUIEN ES ELLA?

Un día que la ví. Tan bella,
tan bonita la encontré
que me pareció una estrella...
y al punto me pregunté:
¿quién es ella?

Incomprensible cariño
de mi ser se apoderó
y mi orgullo me gritó
al contemplarme tan niño:
¿quién soy yo?

Mi vida fué una querella
con todo aquel que me hablaba
Solo, pensando en mi bella
sin cesar me preguntaba:
¿quién es ella?

Como todo aquel que amó
pensaba de noche y día
en la que me cautivó
y sin cesar repetía:
¿quién soy yo?

Maldita sea la hora
en que un hombre se enamora
del ceñido de una falda,
de una boca encantadora
y unos ojos de esmeralda

¿Por qué la conocería?...
¿Por qué yo, en la noche aquella
aún del mundo me reía?...
¿Por qué, por qué Virgen mía
una mujer, por ser bella
turbó mi paz y alegría?...
¿quién es ella?

Esto, mi ser preguntó
maldiciendo de su estrella..
Y mi razón respondió
que al fin, sabré quién es ella,
mas no sabré quién soy yo.

Carlos Romeu.

BIBLIOGRAFICA

Ritmos y sensaciones

El señor Enrique E. Potrie, joven escritor compatriota que reside en Montevideo desde hace algunos años, nos envía con una amable dedicatoria un libro suyo recientemente aparecido con el título "Ritmos y sensaciones".

La obra está editada en España, en la acreditada casa Pueyo, de Madrid. Revela en su autor un gusto artístico refinado y un ingenio poco común, apasionado por los estudios serios de las letras y la filosofía, el espíritu de este escritor desgrana en las páginas de su libro una serie de capítulos sobre diversos temas, escritos en buen estilo, sin vanos trascendentalismos, con sencillez, sinceridad y belleza.

Es un libro lleno de amable serenidad, desde la cual este joven autor observa las perspectivas de la vida.

Abre el interesante volumen un prólogo de Rodó, magistral como todos los suyos.

Agradecemos el gentil envío, deseando a su autor un merecido éxito.



—¿Le gusta a usted el jamón en dulces, D. José?
—Muchísimo.
—¿Y el Jerez?
—¡Es mi delicia!
—¿Y las aceitunas sevillanas?
—Más que el pan.
—Entonces para celebrar nuestra igualdad de gustos, saque uste tabaco y fumaremos juntos.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de hoy

Ganador del Clásico Gra. Francisco B. Bosch.

CAMPANAZO

RESULTADOS GENERALES

Bastante interés había despertado entre los aficionados la reunión de hoy a la que servía de base el clásico Gral. F. Bosch.

El tiempo que amenazaba lluvia desde la mañana impidió que los aficionados concurrieran en gran número, por lo que la concurrencia fué bastante escasa.

La pista sin estar muy elástica estaba en bastantes buenas condiciones, pues el fuerte viento que sopló durante toda la mañana contribuyó a que se secara en gran parte.

Las deserciones abundaron, viéndose las diferentes pruebas, á excepción de la primera, poco concurridas.

A continuación detallaremos los diferentes desarrollos como asimismo los resultados de las diferentes pruebas, según costumbre.

PRIMERA CARRERA—

Varios fueron los que faltaron a la cita en la primera de la tarde.

Un poco de trabajo costóle al starter alinear los contrincantes y al fin la señal fué dada en un buen momento.

Picó en punta Barbada, la que a los pocos metros dió paso a Liucha y el resto del lote desgranado.

Al entrar a la recta tomó la dirección del lote Mariucha la que al final no pudo resistir la atropellada que le llevara Santa Inés.

Tercera, de atropellada. Paloma y cuarta Guayaiby.

PREMIO DELAREY
Distancia 1600 metros

1	SANTA INES, 57 kil., por Bronce y Fontana, del stud Amistad, D. Englander. . . .	2825	2013
2	Mariucha 54 Canessa	760	572
3	Paloma 57, Saavedra	2823	2163
4	Guayaiby 57, Finucci.	1340	1226
0	Barbada 57, J. Fernández.	690	489
0	Piridina 57, Ardouin.	250	249
0	Angeolina 57, Arcuri.	2667	1036
0	Brisca 57, P. Irusta.	244	203
0	Kilinga 54, Rivero. .	88	58
0	Nebulosa 54, T. N. Fernández.	49	37
0	Moneda 51, Benvenuti	339	448
0	Penitenta 54, C. Fernández.	250	279
		16274	12397

No corrieron: Melody, Yerba Mota, Deyanira, Herodias, Alfana, Carona y Alopex.

Dividendo de Santa Inés, 10.35 y 4.10; de Mariucha, 9.45; de Paloma, 3.95.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'41".

SEGUNDA CARRERA—

Un serio contrasté sufrió la cátedra en esta carrera, pues Falerna, cotizada favorita, sólo pudo al final ocupar el segundo lugar.

Al levantarse las cintas tomó resueltamente el puesto de peligro La Fleche, dispuesta a recorrer la prueba en un canter.

La seguían Marie Antoniette y Falerna. Frente a las populares pasó al frente la hija de Melián, la que al final pudo resistir fácilmente la débil atropellada que en los últimos metros le llevara Falerna.

Cuarta Constance.

PREMIO ECLAIR
Distancia 1000 metros

1	MARIE ANTONIETTE II, 56 kilos, por Mehari y Marbrée, del stud Saavedra J. C., G. Ardouin	2230	1230
2	Falerna 56, F. Arcuri .	7115	3886
3	La Fléche 56, S. Ruiz .	7944	3443
o	Correntada 56, Gallardo	754	460
o	Revelación 56, Amoroso	772	510
		19796	10041

oN corrieron: Jubel y Como Luz.

Divideados: de Marie Antoniette, $ 40.85 y 11.05: de Falerna, $ 3.20.

Tiempo: 0'59" 4|5.

Ganada por 1 pescuezo.

TERCERA CARRERA—

Al levantarse las cintas tomó resueltamente el comando del lote Ojo Bravo, seguido de Cacique, Lamento y el resto del lote desgranado.

El hijo de Scorpio, bien dirigido por el jockey F. Arcuri, cubrió la prueba en un canter, siendo vanos todos los esfuerzos que durante el transcurso de la carrera hizo Cacique por darle alcance. Tercero Trento y cuarto Lamento.

PREMIO LARREA
Distancia 1000 metros

1	OJO BRAVO, 56 kilos, por Scorpio y Manija, del stud Caseros, F. Arcuri.	5919	2798
2	Cacique 56, D. Torterolo	11818	5027
3	Trento 56, A. Navarro .	5987	2500
4	Lamento 56, F. Liceri .	367	1417
o	Tanguero 56, E. Saavedra.	936	645
o	Malón 56, P. Alvarez . .	270	199
		18604	12581

No corrieron: Submarino, Picos Pardos, Tropel II y Tranquilo.

Dividendo de Ojo Bravo $ 8.70 y 3.25; de Cacique 2.70.

Ganada por 1 3|4 cuerpos.

Tiempo: 1' 3|5.

CUARTA CARRERA—

Sólo Gringuilla faltó a la cita en esta carrera, donde Diakova, ungida favorita, hizo suyo el premio favorita, hizo suyo el triunfo con relativa facilidad. Alzadas que fueron las icntas se posesionó del puesto de peligro Rosse, seguida de Vanini, Diakova y La Comtesse.

Frente a las tribunas populares atropelló Diakova y pasó resueltamente al primer puesto el que no abandonó hasta la raya, triunfando por un cuerpo y 1|4 sobre Rosse.

Tercera La Victoire y cuarta Nanná.

PREMIO ALUMINE
Distancia 1000 metros

1	DIAKOVA, 56 kilos, por Saint Michán y Aphasia, del stud Yankee, D. Torterolo	9685	4380
2	Rosse 56, F. Arcuri .	2967	1804
3	La Victoire 56, M. Acosta	2574	1762
4	Nanná 56, A. Navarro	7446	3686
0	Hearty 56, C. Fernández	1140	576
0	La Mistinguitt 56, M. Lema	3323	1905
0	Curiosity 56, G. Ardouin	1228	694
0	La Comtesse 56, E. Saavedra . . . . .c. La Victoire		
		28303	14807

No corrió Gringuilla.

Dividendo de Diakova, $ 5.25 y 3.65; de Rosse, $ 5.95.

Ganada por 1 y 1|4 cuerpos.

Tiempo: 1".

QUINTA CARRERA—

Muy fácil resultó para Campanazo el Alzadas que fueron las cintas se posesionó del puesto de peligro el hijo de Diamond seguido de Diamant, Last Reason y Melik.

Sin inquietarse mayormente de la persecución de sus adversarios, traspuso tranquilamente el disco vencedor por tres cuerpos sobre Diamant.

Tercero Pichuleo y cuarto Melik, ambos de atropellada.

PREMIO GENERAL FRANCISCO B. BOSCH
Distancia 1400 metros

1	CAMPANAZO, 57 kilos por Diamond Jubilee y Celerina, del stud Pajonal, F. Arcuri. . . .	9287	3345
2	Diamant, 59, M. Lema.	1012	392
3	Pichuleo, 57, Rodríguez	1696	956
4	Melik, 61, Torterolo C Last Reason		
0	Last Reason, 63, D. Englander.	13136	5145
0	Pan Pan, 63, R. Rivero.	6909	1894
0	Matatías, 54, C. Fenucci	1123	570
		33163	12302

No corrieron: Mustafá, Noton y Sandringham.

Dividendo de Campanazo $ 6.40 y 4.20; de Diamant $ 20.70.

Ganada por 3 cuerpos.

Tiempo 1'26".

SEXTA CARRERA—

PREMIO IRIGOYEN
Distancia 1800 metros

1	DON FEDERICO, 57 kilos, por Sargento y Fabiola, del stud Mahohoma, A. Navarro . . .	6294	3938
2	Procopio 54, M. Acosta.	1796	1128
3	Lord French 54, C. Claveric.	946	653
4	Bosch 51, G. Benvenutti	5227	3632
o	Los Angeles 54, R. A. Carabajal.	725	698
o	Bataclán 54, D. Torterolo.	8275	5576
o	Dieuiort 51, E. García. .	1862	1067
o	Our Majesty 54, R. Rodriguez	2144	1654
o	Winer 51, E. Canessa. .	2841	1744
		30104	19190

No corrió: Estribor.

Dividendo de Don ederico $ 8.60 y 4.75; de Procopio 9.35; de Lord French 14.70.

Ganada por medio pescuezo.

Tiempo: 1'54" 4|5.

SEPTIMA CARRERA—

PREMIO SAN PAULO
Distancia 1600 metros

1	BEETHOVEN, 50 kilos, por Cyllene y Bayona, del stud América, Acosta	5759	2056
2	Eureka III, 53, D. Englander.	9375	3655
3	Escándalo, 55, Saavedra	7175	3425
4	Floripar, 52, M. Lema.	9011	3524
0	Bolín, 57, A. Sánchez.	1065	743
0	Grey Eyes, 54, Torterolo	3260	1578
0	Perlino, 42, Quintero. .	1562	1050
		37207	16034

No corrieron Perjura y Cantarina.

Dividendos: de Beethoven, $ 11.60 y 6.25; de Eureka III, $ 4.40.

Ganada por 1|2 cabeza.

Tiempo: 1'38" 4|5.

OCTAVA CARRERA—

PREMIO PAN PAN
Distancia 2500 metros

Siete Bravo, Ben.	7240	2789
San Luis, Acosta .	12021	4532
Sincera II 41, Mor.	3794	1797
Perfidia 45, Lema	7671	3116
Nondina, Barrozo	2163	1213
Hidrico 40, Garay	401	433
Chilca, Quinteros .	8166	3112
Andrade 48, Rivero	2975	1383
	44431	18361

Sport del 1.o, $ 11.45 y 3.75; del 2.o, $ 3.10; del 3.o, $ 4.75

La Plata

1.a carrera—
1.o Vogler's Glory, $ 44.20 y 7.30, jockey A. L' huillier.
2.o Heresist, $ 2.50.
3.o Real Envido, $ 4,30.

2.a carrera—
1.o Lasalle, 9.20 y 3.60, Champom.
2.o La Duse, 2.90.
3.o Marguerite, 3.90.

3.a carrera—
Hormigón, 5.80 y 3.40, Lhuillier.
Tenebra, 7.80.

Rosario

Primera carrera

1 Primer Actor (P. Claveric), $ 4.25 y $ 2.45.
2 Tarturo, $ 2.45.
3 Marco Antonio II.

Segunda carrera

1 Green Mint (C. Alvarez), $ 4.60.
2 Monona.

Tercera carrera

1 Miramar (O. González), $ 12.80 y $ 4.30.
2 Sampucer, $ 7.05.
3 Gerundio, $ 3.35.

Montevideo

Primera carrera — 1.o Petit, E. Rodríguez, 11.70 y 4.30; 2.o Flagelo. 8.55; 3.o Beagle, 4.55.

Segunda carrera — 1.o Almirante, J. Barrios, 12.15 y 4.20; 2.o Ateniense, 4.25; 3.o Randa, 6.60.

Tercera carrera — 1.o Parfait, C. Farragut, 38.90 y 7.95; 2.o Thébes, 2.85; 3.o Zaratustra, 4.35.

Diamant

D. Juan por no perder la costumbre ensayó uno de sus golpecitos acostumbrados y hoy casi se produce la hemorragia con Diamant en el clásico.

Tuvieron que conformarse con el segundo puesto, y a fe que la cosa hubiera resultado de primera de habérsele hecho.

Como se ve la familia de los señores Correas todo perdió menos el honor, por cuanto el ganador es un descendiente del padrillo de real sangre, y si bien fracasó la yunta del Iceache, con haber ganado Campanazo el crédito de los Diamont se ha salvado lo mismo, y don Juan con su pupilo Diamant salvó el honor de la familia entrando segundo, y cubrió en parte el descrédito de su hermano, que tuvo que soportar que Melik, uno de los de su yunta que contó con la preferencia del público, apenas alcanzase el cuarto puesto.

Marie Antoniette II

Fuímos de los pocos que noticiamos lo mucho que andaba en sus trabajos la hija de Meharí y su entraineur que quería pegar golpe con la pupila del stud Saavedra.

Fué retirada el otro día y hoy aprovechando el hecho de pasar desapercibida, sorprendió a los aficionados, repartiendo un suculento dividendo.

Los de la casa la aprovecharon en forma, para ellos no era tan desapercibida como tenía que pasar Marie Antoniette y se pusieron las botas.

Ardouin todo un mascota está resultando en eso de sacar perdedores y también aprovechó en forma.

Ganó en un bue ntiempo y al final si bien no daba más, como sucedíale lo mismo a sus irvales, aprovechó de la ventaja que logró sacar en la atropellada para conservarla sobre su adversaria Falerna, la que demostró no ser muy guapa que digamos.

Francisco Liceri

No está muerto quien pelea y el elegante Galleta, después de un periodo de relache, volvió a hacer nuevamente acto de presencia en la reunión de hoy piloteando a su pupila Lamento.

No nos dejó muy buena impresión que digamos, la forma de apilarse de Galleta y decididamente nos parece que ya no está para estos trotes.

Con todo Galleta mojó porque al fin y al cabo el último puesto del marcador le logró, y el honor por lo menos se ha salvado.

Campanazo

Respondiendo en un todo a sus anteriores performances obtuvo un hermoso triunfo en el clásico que nos sirve de epígrafe el hijo de Diamond Jubilee.

Alzadas que fueron las cintas se posesionó del puesto de peligro, y sin inquietarse mayormente de la presencia de sus adversarios, recorrió la distancia de la prueba en un canter, ganando al final por tres cuerpos.

Arcuri dirigió al pupilo del stud Pajonal con la maestría que le es característica, y el zorro una vez más confirmando que no se puede con sus pupilos en los clásicos.

El sport pagado por el pupilo del zorro es todo un batacazo, pues no era de esperarse que pagara más de seis pesos, dada la forma como se desempeñó en su última presentación.

Por lo visto, Campanazo todo un crack se viene revelando, y a poco que siga en el camino emprendido todavía obtendrá más de un sonado y ruidoso triunfo.

Su forma de correr es la de los racers, pues él mismo se hace el tren y todavía conserva energías al final cuando hay que emplearse, como lo demostró el otro día al entrar segundo de Evoé por 1|2 pescuezo en un buen tiempo y después de haber tenido que soportar todo el tren de la carrera.

Nos ha demostrado al mismo tiempo que si bien corre en cualquier distancia, donde mejor lo hace es en las distancias intermedias.

Ojo Bravo

Una linda victoria obtuvo el hijo de Scorpio en la tercera prueba del programa de hoy. El pupilo del stud Caseros, bien dirigido por F. Arcuri, se posesiono del puesto de peligro desde el vamos y no se inquietó mayormente de la fuerza que hacía el eximio por darle alcance. No lo logró y no tuvo más remedio que quedarse con un palmo de narices.

El sport hasta cierto punto injusto, pues si bien es cierto que había varios indicados, el hijo de Scorpio no lo era de los menos.

La gente agradecidísima al eximio, pues al hecho de haberse apilado en Cacique se debe el sport pagado por Ojo Bravo.

El tigre Romero completamente rechiflado, pues el metejón fué colosal.

¡Pobre tigre, si era una lástima verlo después de la carrera! ¡Parecía un cadáver ambulante! ¡Quién le hubiera dicho al tigre hace unos años que a él habían de sucederle estas cosas!

Santa Inés

La cosa resultóle a pedir de boca al rubio, el que había reservado a la hija de Bronce especialmente para esta prueba.

Ganó en forma bastante buena y los de la gente aprovechándola en forma.

El rubio Caimi, contentísimo por la victoria alcanzada por su pupila, no tanto por lo que tragó con el buen sport por ella pagado, sino por haber conseguido romper la guingue que lo perseguía desde el día que el Maquete lo dirigió a uno de sus pupilos.

¡Miren que ha tardado rato en volver a ganar el rubio!

Mariucha

Segundo Peña, siguiendo su sistema de tirarse a la pileta con todo sus pupilos, y estos firmes en su propósito de proporcionarle a cada presentación un nuevo metejón.

El de hoy con la hija de Polar Star fué de proporciones y unido a los anteriores que ya le tiene proporcionado a Segundo, entre su pupila, hacen que por lo menos tres tres seguidas debe ganar para lograr desquitarse en parte.

A este paso D. Segundo, la vida le resulta un soplo.

Diákova

Respondiendo en un todo a la confianza que les merecía a los de su ecurie se impuso en buena forma en la de potrancas ganadoras de una carrera no clásica o sea en la cuarta de hoy, en muy buena forma, la hija de Saint Michan.

Toda una vulgar fijita se corría Valentín Fernández y no dejó de apuntársele como manda el código.

El tiempo que empleó la pupila del stud Yankee no fué gran cosa, pero bien podía haberlo mejorado si hubiera tenido que emplear, y debido a que ganó relativamente fácil, por eso el que marcó no fué de los más sobresalientes.

Minguito tuvo oportunidad de lucir sus eximias cualidades y todo el público convencidísimo que Diakova, lo mismo hubiera ganado piloteada por Juanicó.

Calambour

El hijo de Duarte sigue muy mejorado después del contratiempo que sufriera en una mano y la cual hubo que envesársela para su pronta cura.

No tenemos que repetir la campaña honorable que cuenta en foja de servicios el pensionista del stud Alvear por cuanto siempre lo hizo en buena forma, dejando entrever si su training no hubiese sufrido ninguna interrupción que su actuación en las luchas hípicas en la presente temporada iba a ser honrosa, como lo hiciese en otras ocasiones.

Divo

Completamente curado del sobrehueso que le apareció se halla el pupilo del stud Alvear.

No tardará en reanudar su interrumpido training.

Dove

Sigue mejor, después del sobrehueso que le había aparecido, la pupila del stud Alvear.

Se le trabaja suave a la hija de Calepino y pronto estará en condiciones de poder soportar los rigores del training.

Maciste

Después de su contratiempo ha seguido en buenas condiciones este dos años perteneciente al stud Alvear.

No tardará en hacer sus primeras armas el hijo de Old Man e Indígena y desde ya podemos adelantar que su futura actuación será de primer orden.

Entretenido

Sigue ostentando un alto grado de preparación el pupilo del stud El Talar.

Ayer piloteado por F. Arcuri fué trabajado en setecientos metros, portándose bien.

Parece que no ha sentido mayormente la última carrera disputada y a no sobrevenirle ningún contratiempo al hijo de El Chacho, será uno de los buenos elementos de la actual temporada.

A don Pedro que lo interrogamos nos contestó:

—Toda la pinta de El Chacho, muchachos, no hay que hacerle. ¡También ya era tiempo que uno me saliera crack..

Nos felicitaríamos que las esperanzas de don Pedro se realizaran.

Nítrico

Todavía anda dando que hacer el pupilo del stud Don Gonzalo.

Su entraineur, empeñado en que todavía se costee la mantención y él con un empecinamiento digno de mejor causa: que nones.

Dirigido por el aprendiz A. Triani, fué trabajado en setecientos metros, sin acusar grandes adelantos que digamos en su training.

Nos parece que todo es tiempo perdido y que bien podrían en el Don Gonzalo proceder a un aparte, y al primero que debían echarlo es al Nítrico ese.

Lamberti - Pecado

Al tres años perdedor Lamberti, le fué dada una corrida sobre mil cuatrocientos metros a la par de Pecado.

Iban dirigido respectivamente por G. Ardouin y C. Martorelli.

Cumplió el ejercicio a que fué sometido bastante bien, dejándonos la impresión de que cuando realice su rentrée lo hará en condiciones de obtener el triunfo.

A su caballeriza le inspira mucha confianza y cree que pronto podrá sacarlo de la categoría de perdedor.

Fripón

No está muerto quien pelea y todavía firmes en sus trece los de su ecurie en eso de que el remendado hijo de Diamond todavía pueda disputar carreras.

Al parecer sano de su vieja manquera tuvimos oportunidad de verlo esta mañana en la cancha, siendo sometido con la monta de su peón a una partida a medio correr.

Si aguanta los rigores del training, todavía puede ser que pueda disputar carreras.

Que gane, no podemos francamente de reconocerlo un poco difícil.

Pero, como peores se han visto, no sería de extrañar que Fripón gane la que no estén... muy apurados.

Divinitá

Será muy en breve de la partida y francamente no le vemos mayores probabilidades de triunfo; como nada hay imposible en el mundo, puede con los pocos kilos que le han tocado en suerte, ser e batacazo de a carrerra.

Piloteada por el jockey C. Finucci, fué trabajada en mil metros y aunque no se portó tal mal que digamos, insistimos en los que más arriba dijimos y es que nos parece muy difícil que pueda ganar.

COMENTANDO

Primera carrera—

Con la consabida prueba inicial de vallas da comienzo la reunión del jueves próximo.

Sobre el tiro de tres mil quinientos es la cosa, y entre los anotados se destaca Chulo.

Está demás que hagamos aquí la historia de las dos últimas performances que el hijo de Old Man acaba de producir.

En sus dos presentaciones en público obtuvo otras tantas victorias y por aquello de que no hay dos sin tres, el pupilo del ñato Roncales destácase como el más indicado para ganar.

El único obstáculo para que el pupilo del stud Nimrod sea una fija son los ochenta kilos que le tocará cargar.

Con todo, ateniéndonos a sus anteriores performances y lo bien que ha seguido su training, debe volver a ganar Chulo.

El enemigo más serio del pupilo del ñato, es Betis. Le dispensa el hijo de Old Man nada menos que diez y siete kilos, ventaja nada despreciable en esta clase de pruebas y en este tiro.

En su última presentación demostró el pupilo del stud steroide que salta bien y en esta ha de mejorar en mucho su última performance.

Lo creemos un serio adversario del pupilo del stud Nimrod y nada nos extrañaría que lo venciera.

Segunda carrera—

Para potrancas perdedoras. Sobre mil metros.

Pretty Dolly es gran candidata por su tercer puesto en su última presentación. Le gustaba mucho a su compositor en dicha ocasión, y dado lo bien que ha seguido en su preparación nos resulta gran candidata a obtener su primera victoria.

Pingüina ha demostrado en el trabajo a que fuera sometida ayer a la par de La Nación, que los adelantos realizados en su preparación son muchos y que el día que obtenga su primera victoria no está tan lejano que digamos.

Se le ofrece una buena oportunidad en esta prueba de obtener su primer triunfo y así lo hace suponer el excelente ejercicio ayer realizado.

Muy linda de aspecto y en sus trabajos se conduce bien King's Pet.

La hija de Val d'Or es buena candidata en esta prueba y cree muy difícil que pueda perder su compositor Juan Torterolo.

Sin acompañarlo en su optimismo al citado profesional, no dejamos de reconocer que las probabilidades de triunfo de la pupila del Indécis son muchas y con un poco que le faciliten la cosa puede ganar su primera carrera.

Una potranca que hará su debut en excelentes condiciones es Majestuosa. Seductor es el aspecto de la pupila de Fausto Gómez y como parece muy mansita, no creemos que el hecho de efectuar su debut la hermana de Majestad sea inconveniente para que lo haga con todo éxito.

Tercera carrera—

Para potrillos perdedores. Sobre mil metros.

Creemos que francamente le ha tocado el turno a Bon Homme de obtener su primer triunfo.

Por dos veces seguidas le tocó escoltar a Cruz Diablo y a Tabolango, y de todo el lote nos parece que es el que cuenta con mejores performances para adjudicarse la prima asignada al vencedor.

Ha seguido muy bien en su training y cree el loco que una vez por todas debe abandonar tan modestas compañías, en las cuales todavía su pupilo se ve obligado a frecuentar muy a su pesar.

El debutante Affray cuenta con buenos trabajos como para tener pretensiones de poder resultar el ganador de la prueba.

Se trata de un hijo de Druid y Aurelia que hará sus primeras armas el jueves y que en el último trabajo a que fué sometido demostró estar dotado de condiciones de velocidad poco comunes.

Corrientes de sangre de grandes ligeros tiene Tresillo. Es hijo de Saint Wolff y Table des Géne y, como se ve, nada deja que desear su pedigree.

Los hijos del padrillo del haras Nacional se vienen revelando este año como unos grandes veloces y casi todos los que han corrido, productos del citado semental, ya han obtenido su primera victoria.

Añádase que por la madre es hermano de la veloz Gandoura y se verá que el pedigree de Tresillo, en lo que a condiciones de velocidad se refiere, le da punto y raya a todos sus adversarios.

Tiene excelentes cotejos a la par de un compañero de techo, y como su training se halla bastante adelantado es gran candidato a obtener su primera victoria.

Cuarta carrera—

Destácase en primer término Ronde du Soir. Le tocó escoltar a Tarija en su última presentación y la performance que produjo en dicha oportunidad, la hija de Calepino, no fué del todo mala.

En ésta, con tres kilos menos y siendo sus adversarios los mismos que le tocaron en suerte en la última carrera a que hacemos referencia, nos resulta la más indicada para obtener el triunfo.

El Tony fué tercero de Ronde du Soir en la carrera que más arriba aludimos. Se le ofrece una buena ocasión en ésta de mejorar su última performance.

Muchos adelantos ha realizado en corto lapso de tiempo el hijo de Le Sancy, y creen en su caballeriza que bien les puede proporcionar la alegría de ganar esta carrera.

Nítrico hará su reaparición en excelentes condiciones.

En el trabajo a que fuera sometido ayer desempeñóse muy bien el hijo de Cyllene y gran candidato a obtener su victoria nos resulta el pupilo del stud Don Gonzalo.

El prolongado reposo a que ha sido sometido le ha sentado a las mil maravillas y su estado de preparación nada deja que desear.

Quinta carrera—

Sobre mil quinientos metros. Una victoria por demás sugestiva obtuvo Pirotécnica en su última presentación. Le tocará cargar en suerte, en esta oportunidad, peso mucho menor que el que llevara el día en que obtuvo su última victoria.

Se recordará que la hija de Fatherland ganó en forma fácil y en un excelente tiempo, y si a esto añadimos que la pupila del stud Talismán parece no haber sentido nada dicha carrera, se convendrá con nosotros que es muy difícil que pueda ser vencida Pirotécnica.

La última carrera producida por Porteña dejó algo que desear. Mucho les extrañó en su caballeriza la mala performance producida por la hija de Cyllene, la que no estuvo de acuerdo con lo bien que andaba en los trabajos. Y están plenamente convencidos que la tal carrera es una de las tantas falsas que de cuando en cuando se les ocurre producir a los pour sang y con más frecuencia las yeguas.

Se le ofrece una buena oportunidad para rehabilitarse y creemos que lo hará, pues dada la modestia de sus adversarios nada difícil es que imponga condiciones.

Unico inconveniente: que va un poco pesada.

Bonetto tiene a Diosa como pistola de bolsillo y en el último apronte a que la hija de Saint Wolf fuera sometida, dejó entrever que no la ganarán así no más a dos tirones y que su campaña será muy fructífera.

Con solo cuarenta y un kilos gran candidata nos resulta la pupila del stud El Aguila, y un gran tiempo tendrán que marcar sus adversarias para lograr derrotarla.

El lance de la carrera puede ser Diane Royale.

En el trabajo a que fuera sometida ayer, dirigida por Domingo Torterolo, marcó 1'41" la milla sin ser exigida mayormente.

Nos gusta como lance, pues a pesar de sus cuarenta kilos, sus probabilidades de triunfo no son muchos.

Sexta carrera—

Por lo seductor de su aspecto y el gran tiempo empleado ayer por Estro en su corrida, nos parece muy difícil que pueda perder el pupilo de la Petite Ecurie.

Como se recordará, en sus pocas presentaciones siempre se portó honorablemente y después de l largo reposo forzoso a que tuvo que ser sometido, es esta la primera vez que reaparecerá en público.

Don Lauro piensa sacar un crack del hijo de Jardy y no le faltan razones pa-

---

ERNESTINA LISSA DE GODET (q. e. p. d.) — Falleció el 26 de marzo de 1916 — Confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposo, Alfonso Godet; sus hermanos, Virginia Lissa de Ferro y Vicente Lissa; su señora madre política, Angela B. de Godet (ausente); sus sobrinos, su hermana política, Celina Andrade de Lissa; sus hermanos y sobrinos políticos (ausentes) y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, mañana lunes 27 a las 3 p. m. Unica invitación. El duelo se despedirá por tarjeta. Se ruega no enviar coronas. Casa mortuoria Belgrano 2038.

Nota — Carruajes en la empresa Lázaro Costa, Rioja 250.

ra ello, pues como tal se porta en los trabajos y en lo que a corrientes de sangre se refiere, nada dejan ellas que desear.

No resulta muy difícil que pueda perder el pupilo de la Petite.

—

Juvenal en el trabajo a que fuera sometido ayer a la par de Dijón, se portó como para poder pronto obtener su segundo triunfo.

Nos resulta gran enemigo del hijo de Jardy y según Gabino Fernández, a poco que lo dejen disparar en la delantera no habrá caso de alcanzarlo más.

Su estado de troining es excelente y su chance en esta carrera es mucha.

—

El Principe mucho sadelantos ha realizado en su training y dados los buenos ejercicios que viene produciendo tiene muchas probabilidades de obtener la victoria.

—

Se recomienda Aluvión por su último reciente bue ntrabajo y por el excelente estado que ha sabido hacer alcanzar al hijo de Fulmen, su entraineur Telmo Míguez. Tiene cifradas grandes esperanzas en la futura actuación del pupilo del Little Stud y a poco que repita éste en público lo anda en los trabajos, es gran candidato a obtener la victoria.

Dice Telmo que Aluvión, aunque tarde, le va a resultar provechosísimo.

Séptima carrera—

Sobre mil seiscientos metros.

Es un handicap complicado y dar con el ganador se hace muy difícil.

En primer término destácase Radiant. La preparación del hijo de Diamond es de primer orden y a pesar de sus cincuenta y ocho kilos es el candidato obligado de la carrera.

—

Floripar habrá sido de la partida hoy. Sin que no haya mayormente figurado, en esta ateniéndonos a lo bien que en sus trabajos se desempeña, no tomamos mayormente en cuenta la mala performance que puede haber producido y habrá que achacarla a una de las tantas maniobras a que de largo tiempo a esta parte nos tiene acostumbrado su entraineur.

El hijo de Greenan está en condiciones de poder ganar cualquier carrera que a su entraineur se le ocurra, y en ésta, con sólo cincuenta kilos, tiene muchas probabilidades de triunfo.

—

La yunta de Bartolo Olivieri, compuesta por Banderaló y Solicitud, tiene muchas probabilidades de triunfo.

Posiblemente Banderaló será presentado en la última. A pesar de esto Solicitud tiene mucha chance, pues está muy linda y en la partida que ayer le vimos hacer montada por el peón, nos dejó la impresión que la hija de Jardy ha recuperado su antigua forma.

—

Fachinero obtuvo una victoria por demás sugestiva en su última presentación, venciendo en buen tiempo a animales reconocidos como especialistas en esa distancia. Y como también ya un triunfo ha conseguido en la distancia de esta carrera, todo un gran candidato nos resulta el hijo de Greenan.

Con solo cincuenta kilos, está en condiciones de poder ser el ganador, con muchas, pero muchísimas probabilidades de éxito, a poco que repita su última performance.

—

Tampoco no es de descuidar Ermita, la que en los trabajos se desempeña a las mil maravillas. Con sólo cuarenta kilos, la hija de Polar Star debe estar muy prendida al final, a poco que repita su último trabajo.

Octava carrera—

Maraschino aparece anotado en doblete, y creemos que a pesar de que en ésta le toca cargar dos kilos más que en la anterior por la última se decidirá, que el tiro es el que más le conviene.

El hijo de Calepino trabajó ayer muy bien, y su entraineur Tomás Conde no ocultó la satisfacción que el trabajo del pupilo del stud Le Sancy le produjo.

—

Todo un dineral se están gastando con Floripar con tanto anotarlo.

Como hay que sembrar para recoger, y no son gente quetiren la plata porque sí, toda la maniobra a un plan preconcebido debe responder.

No se sabe por cuál de los dos se resolverá el hijo de Greenan; pero una vez más advertimos que está en condiciones de poder ganar cualquier carrera, siempre que su entraineur no se oponga.

—

La presencia de Farol es dudosa. Con todo, con sólo cuarenta kilos tiene mucha chance, si a último momento resuelven que sea de la partida.

No se portó muy mal en su última presentación, donde fuera tercero de Polavieja y fué vencido en un buen tiempo.

En esta, con diez kilos menos, está en condiciones de vengar su última derrota.

—

Como lance de la carrera merece citarse Thamar. Con sólo cuarenta kilos puede darles un susto la hija de Sargento, pues sus condiciones de training nada dejan que desear.

—

Programa oficial para la reunión a efectuarse el jueves 30 de marzo de 1916 en el hipódromo Argentino:

PREMIO THAMAR
Distancia 3500 metros
(Carrera de vallas)

Chulo 80	Cráter 71
Sibarita 77	Bracconnier 67
Semper Idem 77	Foragida 67
Richepin 75	Betis 63

PREMIO LIUCHA
Distancia 1000 metros

Ambiciosa 56	Pretty Dolly 56
Quinúa 56	Nayade 56
M. Rntoinette II 5	King's Pet 56
Majestuosa 56	Sornette 56
La Novia 56	Piedad 56
Como Luz 56	La Pinguina 56

PREMIO LORD BRAMBLE
Distancia 1000 metros

Affray 56	Hilario 56
Miquelón 56	Tresillo 56
Ojo Bravo 56	Hurgón 56
Embeleco 56	Tranquilo 56
Bon Homme 56	

PREMIO CHUCKER OUT
Distancia 1600 metros

Branza 54	Los Indios 51
Driada 54	Ronde du Soir 51
El Tony 54	Maitén 49
Mirona 53	Nítrico 48
As de Oros II 53	Escarmiento 48
Black Ronald 52	Gay Away 46
Fisgona 53	

PREMIO LA SONAMBULA
Distancia 1500 metros

Porteña 55	Fulana 41
Decidida 50	Diane Royale 40
Perjura 48	Carona 40
Pirotécnica 45	Tómbola 40
Wild Rose 42	Paloma 40
Diosa 41	Mariucha 40

PREMIO DEBUTANTE II
Distancia 1800 metros

Our Majesty 56	Juvenal 56
Lord French 56	Carabajal 56
Aluvión 56	El Príncipe 56
Leonidas IV 56	Testún 56
L'Epatant 56	Los Angeles 56
Dieufort 56	Zángano 56
Juliano 56	Estro 56

PREMIO PAPAMOSCAS
Distancia 1600 metros . . . .

Aguerrido 61	Fachinero 50
Radiant 58	Tata Dios 43
Maraschino 56	Duc de Rovigo 42
(Banderaló 51	Ermita 40
(Solicitud 51	Bonci 40
Floripar 50	Cebada 40

PREMIO AVENTURERO
Distancia 2200 metros

Maraschino 58	Chilca 46
Banderaló 53	Chiribiribí 44
Floripar 52	Thamar 40
Farol 49	Novedad 40
Royal Drop 47	Dijón 40
Sombrío 46	Desventura 40

Hipódromo de Temperley

La reunión del martes próximo — Un programa extraordinario — Recorrida de Gaucho Lomero — Fijas en perspectiva y ganancias en puerta — Una tarde que promete — Entretelones turfistas — Mis pronósticos y mis batacazos — Datos a granel.

El martes próximo, según tiene costumbre el hipódromo de Temperley, o sea el Lomas Jockey Club, para decirlo con más propiedad, ofrecerá a los aficionados un programa de carreras extraordinario.

Llamámosle extraordinario, nada más que por lo bien que serán disputadas cada una de las ocho pruebas de que consta el interesante programa y por las condiciones tan parejas que llevarán cada uno de los campeones.

Las inscripciones, amén de esto, son numerosísimas y difícil dar un pronóstico más o menos acertado o inclinar las ideas de los lectores por la buena vía.

Gaucho Lomero, que está obteniendo triunfo tras triunfo en sus recorridas, se ha preparado bien para esta, a fin de no hacernos quedar mal y tratar en lo posible que los numerosos lectores que se guían de nuestras indicaciones se llenen bien los bolsillos de viento fresco.

—

Cada día aumenta más la concurrencia al pintoresco hipódromo provincial y las actuales instalaciones están resultando pequeñas para contener la gran masa de público que concurre asiduamente, atraída por la seriedad de la institución, la bondad de los programas que se disputan y las grandes facilidades que hay de ganarse unos pesos.

Y decimos facilidades por cuanto en Temperley se rumbea mejor la plata que en cualquier otro hipódromo.

Los entraineurs y jockeys son ahí más conocidos y los tiburones, no bien se acercan a las ventanillas ya están más que junados. Se escapan algunos de puro buzos que son.

La afluencia de algunos animales que vienen Palermo, ha contribuído a que el interés que despiertan las carreras que comentamos sea mayor.

—

El Lomas Jockey Club, empezó a hacer entrar en vereda desde el otro día a algunos profesionales que les daba por hacerse loslocos.

Sin asco y sin miedo a críticas malevolentes se les ha dejado de a pie a ciertos elementos malsanos, medida que la gente sensata aplaude y especialmente lo saficionados que ven en esa forma una eficaz protección a su dinero.

—

Como más arriba decimos, el programa del martes próximo es interesantísimo.

Veamos carrera por carrera, los animales que más se destacan y las probabilidades de triunfo que cada uno tiene.

La reunión dará comienzo con el premio Doña Cecilia, donde sobre 1300 metros se disputarán la prima asignada al vencedor algunos cracks (de talabartería).

—

Campaña, aquella misma que un día en Palermo pegó una disparada bárbara, antes de largada la carrera, es una candidata aceptable, aunque no para entusiasmar demasiado.

Earliness es siempre enemiga.

—

Onza de Oro que ayer entró segunda, haciéndonos perder un pronóstico, es un punto alto de matar.

—

Gissip, Esbelto, Osaka, pueden ganar.

—

En la segunda carrera, premio Dora, debemos eliminar a Deseo, que haciendo cumplido honor a nuestras preferencias, ayer obtuvo una sugestiva victoria.

—

El tiro de la carrera, 1400 metros, hace que sean muchos los que pueden abrigar siniestras pretensiones.

—

Dureza, ayer entró tercero y tuvo varios contratiempos.

Sin ellos, el martes les hará marcar el paso.

—

Maruja, siempre es enemiga de consideración, pues, anda una enormidad en privado.

—

Soteras, en quien han paseado por las calles de Lomas, la mitad de la muchachada, no está para estos trotes.

—

Que lindo lapce: Chiste.

—

El premio Dorada, o sea la tercer carrera, reunirá a varios lijeros que se van a sacar chispas desde el vamos.

—

Del lote nos agrada como cosa papa: Paco.

Este ex pupilo, de Palermo del stud Casino, está rejuvenecido por los aires provinciales.

El otro día finalizó segundo de Ducal.

Ayer volvió a escoltar Malicioso; pero le sobraba tiro.

—

Aprile es una carta de primer orden y uno de los más indicados a hacer fracasar la papa que adelantamos.

—

Con Chiriguano andan tramitando unas cosas horribles, para el talent.

Es cosa de no perderles pisada y en cuanto quieran patalear, todo el mundo prendido.

—

Con Piliuspch, vienen a correrse una refijota y si el del nombre raro, larga bien, puede hacerles el gusto, a los del stud y allegados.

—

Alike y Ning No, también están en carrera, como se ve es una prueba reñida. Al que Dios se la de, San Pedro se la bendiga; o en todo caso San Gregorio que está más cerca.

—

En la cuarta del martes no está anotada Malona.

Es lástima, por cuanto esto nos evitaba mayores comentarios.

Ausente la buena hija de Inchari, tenemos a varios en condiciones de tallar con resultado.

—

Duquesita, si Toscano decide tirarse, es candidato, pero muy aceptable.

La Dusty Miller es aun mejor de lo que parece.

—

Za Za, a raíz de su último triunfo ha seguido muy bien y en breve, quizás el martes, no más obtenga una nueva victoria.

—

Con Ladino, van una derecho y siete, al bombo.

¿Qué sucederá el martes? Horror nos da solo el pensarlo.

—

Si a Effussion la dejan disparar en la punta, hasta luego vida mía! la encontrarán en el pesaje y gracias.

La carrera grande es el premio Dorotea, donde volverán a encontrarse los enemigos de siempre.

Ayer, Fantoche, se la dió otra vez chanta a Trabuco.

Como en esta ocasión aquel no correrá, lógicamente se impone el hijo de Polar Star y Bayoneta.

Fracasando el ex pensionista del stud Don Gonzalo, Mitre, Octavio y Tucumán pueden hacerse presente en el final.

—

Un lindo lancecito que otras veces hemos recomendado y que no ha corrido es Avispero, que está tendido convenientemente y anda una enormidad.

—

Sobre 1200 metros se disputará la sexta prueba del programa.

Cárcano, que ayer los afanó en buen estilo, a pesar del recargo, es carta bravísima.

—

Ducal, que se ha largado a correr de firme, es el gran enemigo de la carrera y el candidato más aceptable.

—

Mont III va muy pesado; Battaglia idem; con Chiriguano andan buscando pagar sport.

—

Espolín y Messidor están en carrera y, bien corridos, pueden alternar con éxito.

—

Trece, número de cábala, es el que ha reunido el premio Dorna, a disputarse por especialistas en distancias cortas.

—

Tenaza puede apretarlos a todos. Anda corriendo regular esta yegua.

—

Songuita, la del batacazo de la vez pasada, es ligera. Puede ganar.

—

Con Irenita vienen a correrse una fija.

—

El handicap final, o sea la carrera del desquite, será bien disputada.

Salem es una de las que más nos agrada.

Si Toscano no opina lo contrario, debe correr bien.

—

Palmita, Fable, Memorial y Tipo están en condiciones de oponerse a triunfo de la pensionista del stud Don Juan.

Gaucho Lomero.

RECOMENDADO

Programa oficial para la reunión a efectuarse el martes 28 de marzo de 1916 en el hipódromo de Temperley:

PREMIO DOÑA CECILIA
Distancia 1300 metros

Campiña 57	(Pensativo 54
Tapalqué 57	Cubano 54
Nuchador 56	Osaka 54
Earliness 56	Esbelto 54
Inválido 56	Azopardo 51
Macha 56	Gossip 48
(Far Famet 56	Onza de Oro 48

PREMIO DORA
Distancia 1400 metros

Gold Life 56	Becasina 54
Chuti 56	Maciega 54
Clic Clac 56	Dureza 54
Deseo 56	Mari Mari 54
Voglre's Melody 54	Impropriety 54
Miss Kiss 54	Helix 54
Hogaza 54	

PREMIO DORADA
Distancia 1100 metros

Aprile 57	Camilot 57
Puente de Inca 57	Minué 57
Malicioso 57	Díaz 57
Alike 57	Filiusfich 55
Chiriguano 57	Wing Wo 55
Falucho 57	Paco 55
Ranquel II 57	

PREMIO DORILA
Distancia 1300 metros

La Belle 56	Ladina 50
Duquesita 54	Halte lá! 49
Folie II 53	Effusión 48
Aigle Noir 53	Healht 48
Codorniz 52	Roseta 48
Brise d'Tté 51	Finette 48
Za Zá 51	Oisive 48

PREMIO DOROTEO
Distancia 1800 metros

Mitre 61	Farrista 46
Octavio 58	Tornasol 46
Bien Venido 56	Molleja 46
Charmincito 53	(Cartujano 46
Tucumán 53	(La Choza 46
Cupalén 52	Avispero 46
Trabuco 47	The Whip 46
Jachalera 46	

PREMIO DORMILONA
Distancia 1200 metros

Mont III 63	Chiriguano 52
Batttaglia 59	Horacio II 51
Messidor 56	Tallador 49
Cárcano 55	Engañoso 48
Ducal 54	Listo III 48
Espolín II 54	Claromecó 48
Tornasol 54	Cavalry Gun II 48
Nevado 53	

PREMIO DORNA
Distancia 1100 metros

Hojeador 56	Irenita 54
Eléctrico 56	Vicentina 54
Tenaza 56	Manganeta 54
Songuita 56	Posen 53
Méme 56	Insolente 51
Oranga 54	Galleta 51
Mejicana 54	

PREMIO LRAGA
Distancia 1800 metros

Don Paúl 56	Mendigo 48
Salem 54	Ofensor II 48
Turmalina 53	Light Mind 48
Memorial 53	Tipo 48
Fable 52	Sonaja 48
Zá Zá 51	Salmón 48
Palmita 49	Pessist 48
Mendigo 48	

—

Asignación de pesos para la reunión a efectuarse el sábado 1o. de abril:

Premio Alcalde, 1200 metros — Tapalqué 57 kilos, Campiña 57, Macha 56, Far Famet 56, Inválido 56, Earliness 56, Luchador 56, Curioso 55, Cubano 54, Pensativo 54, Dew 53, Esbelto 51, Cyrano 49, Lavengro 49, Onza de Oro 48, Gossip 48.

Premio Alderman, 1000 metros — Vogler's Prince, Soteras, Pirinchó, Don Felipe, Infantil, Deseo, Coup de Foudre, Edgardo, Greluchón, Vogler's Melody, Gold Life, Criollo, Chuti con 56 kilos, Hogaza, Dureza, Marí Mari, Impropriety, Inmodist, Helix con 54 kilos.

Premio Alejandro el Grande, 1300 metros — Puente de Inca, Malicioso, Chiriguano, Alike, Salmón, Falucho, Agil con 57 kilos, Paco 55, Gold Life, Clic Clac, Edgardo, Pirincho, Licinio con 52 kilos.

Premio Alerta, 1400 metros — Light Mint, Fushima, Songuita, Tegardea, Oisive con 58 kilos, Finette, Madeja, Helth Patria 56, Miss Kiss, Insolente, Maciega 53.

Premio Alhamar, 2000 metros — Mitre 61 kilos, Fantoche 55, Carnot II 54, Tucumán 53, Floreal 52, Cupalén 52, Coquero 48, Trabuco 47, Jachalera 46, Fárrista 46, Turmalina 46, Tornasol 46, La Choza 46, Avispero 46, The Whip 46.

Premio Alhambra III, 1300 metros — Mont III 63 kilos, Sotreta 60, Battaglia 59, Cárcano 55, Espolín II 54, Tornasol 54, Nevado 53, Filibuster 52, Chiriguano 52, Horacio II 51, Ofensor II 48, Engañoso 48, Cavalry Gun II 48, Listo III 48 kilos.

Premio Alloway, 1200 metros — Cartujano 64 kilos, Don Paul 58, La Belle 58, Slava 56, Tacaño 56, Carmucha 55, Bayonne 55, Gral. Soler 54, Deseo 49, Gilina 48, Hojeador 48.

Premio Almanza, 1800 metros — Malona 59 kilos, Messidor 56, Molitor II 55, Sol de Mayo 54, Salem 54, Carmucha 53, Turmalina 53, Memorial 53, Zá Zá 51, Ladina 50, Palmita 49, Leoncito 49, Salmón 48, Tirol 48, Tipo 48, Pessist 48, Mendigo 48, Fable 52.

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245

CAPITAL

Casa calle José María Moreno número 723 entre las de Convención y Directorio. No. Ho. 1622, serie C. H. A. 6 o|o. El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el **Miércoles 5 de Abril de 1916** a las 2 p. m., una casa ubicada en la calle José María Moreno número 723. Edificio consta de vestíbulo, tres habitaciones, baño, cocina y galería. Terreno mide 13.14 metros de frente al E., 26.84 metros en el costado S. y 29.30 metros en el costado NO., con lo poco más o menos que resulte entre muros medianeros.

Base de venta $ 6.700

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 4.800 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 4.425 con 173 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 22 de marzo de 1916.

No. 1367-v.5a

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL MENDOZA

Por ejecución judicial. Casa en la ciudad de Mendoza. Préstamo No. Ho. 218|8899. Serie C. H. A. 6 o|o, de pesos 6.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Mendoza, establecida en la calle Rivadavia No. 165, el día **sábado ocho de abril de mil novecientos diez y seis, a las diez de la mañana**, una casa ubicada en la ciudad de Mendoza, en la calle Alto Mendoza esquina Victoria, con superficie de 652 metros cuadrados, conteniendo 12 piezas, cuarto de baño, cocina, w. c. y otras dependencias; lindando: al norte, calle Alto Mendoza; al sur, con Aarón Pawlosky, hoy Víctor Barabino; al este, calle Victoria y al oeste Joseph Soto, hoy Miguel Arrieta.

Base de venta, $ 8.100

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 6.000, que reconoce la propiedad reducida hoy a $5.656 con 084 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes numeros 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en Mendoza. — Aviso iniciado en CRITICA el 25 de marzo de 1916. 1384-v. 8-ab.

Football, aviacion y otros deportes

Iniciación de la temporada oficial

EL ESPECTACULO DE ESTA TARDE

Notas interesantes

Hoy se inició la temporada oficial con los encuentros de la primera división y de la intermedia. Como todos los años el acto ha sido comentado seriamente por los órganos más o menos graves.

Nosotros no podemos tampoco silenciar el hecho que tiene capital importancia para los consejales de la camarilla, por ejemplo, que ven la iniciación del programa de farras, festejos, banquetes, etc., para los jugadores decentes que van a jugar football por sport y para los profesionales que ven cumplirse el precio de sus cotizaciones

Hoy a mediodía se advirtió la inusitada actividad característica de los días de match. En las estaciones de los ferrocarriles, por ejemplo, el movimiento era enorme. Temprano empezó a desfilar la caravana de los jugadores de la intermedia que llegaban apresurados temerosos de perder el tren. Sus valijas y sus personas iniciaban los primeros "driblings" esquivando los obstáculos y por sus actitudes se distinguían perfectamente de los demás viajeros. Había pequeños grupos más o menos impacientes donde se comentaban de antemano las probabilidades del match, mientras el capitán, intranquilo por la premura del tiempo,so spechaba la realización de una pera.

—¿Pero, vos lo vistes?...

—Sí, anoche. y me aseguró que venía...

—¿Y Fulano?...

—A Fulano lo lleva el tesorero...

Con estos datos el capitán pareció tranquilizarse...

En Constitución, la estación era un maremagnum.

—¡Araca!, manyalo a Danaér, dijo un pibe.

—Es cierto y aquel otro es el Lanata.

—Si se van a dársela al Banfield. Si se van...

Ahora no son más los gaitas, ahora se hicieron bautizar de nuevo. Ahora, desde que vino el Reali, se llaman Columbia.

Y la mayoría de los jugadores pasó... Vimos entre otros a los dos Pozzo, Rotondo, Ginebrita, López y un núcleo de fanáticos y admiradores. Pero después se vió cruzar al corpulento Dolhegaray, seguido a distancia por Lamique.

Hacía un rato habían pasado los del Gimnasia y Esgrima que venían de La Plata. Los encabezaba Naón, con Fernández, Alvarez. Felices, el hermano de éste, Farías, Negri y otros que siguieron viaje para Villa Urquiza, a los dominios del Kimberley, donde los esperaban los de San Lorenzo de Almagro. Se comentó el caso Conti, la nueva ranada con que se inician los mensanas platenses y que no tardará en traducirse en manifestaciones dignas de la actitud del club que ascendió a primera. A buen entendedor, etc...

En la estación del Sud hubo un momento de viva curiosidad. La gente se arremolinó. Se oyeron comentarios diversos, murmullos semi-ahogados, se hicieron gestos de admiración y de estupor. Los ruidos de las pisadas de un equipo que venía apagaron los rumores. Y desfiló ante la admiración de todos el primer equipo del Tigre con Voena a la cabeza. Iban a La Plata y habían salido ayer de los dominios donde se ahogó el lechero famoso. No demostraban estar cansados por el viaje, al contrario, parecía que hubieran estado sometidos a un científico training. Descollaba Dell'Armellina por su estatura y el desfile impresionó bien a los entendidos.

Por el subterráneo cruzó una romería de gente. Era la muchachada del River Plate y sus numerosos partidarios que se trasladaban a los dominios de Languasco, en Caballito.

En la línea del 17 y en todos los tranvías que van a Avellaneda la tablilla del completo estuvo en perenne exposición. En aGlgunas esquinas se veían grupos numerosos de personas que deseaban presenciar el doblete que se realizaba en la cancha de los rojos del doctor Mignaburu. Estudiantil v. Independiente y Racing v. Rosario Central.

Por la avenida Montes de Oca de cuando en cuando cruzaba vertiginosamente un automóvil. Era un consejal o un Pepe el Imbécil cualquiera que tiene los gastos de traslación pagados por la tesorería.

Para eso Pepe el Imbécil es hermano de la tesorería. ¡Cómo no va ir en automóvil. de arriba!

En el Retiro el cuadro animado era análogo al de la estación Constitución. Allí se veían charlando amistosamente jugadores del San Isidro, del Porteño, del San Lorenzo de Almagro, del Platense y del Argentino de Quilmes. Pasó Rithner. Alguien le preguntó: ¿dónde está Schweizer?

—Ya subió al tren, respondió tranquilamente el famoso arquero, para despistar.

Y fueron desfilando Martínez, que capitanea el primer team de las huestes de Amaral. Nos pareció verle más serio de lo de costumbre. Pereyra, Ortega Cabana y Barreiro pasaron después. Y más allá nos pareció distinguir a Georgetti y a Fiorentino.

—Y aquel, ¿quién es?, dijo alguien.

—Uslenghi, hombre, ese es Uslenghi...

—Y el que va delante de Galup Lanús.

—Parece Yaeske...

—¡Ay die!... no se ve Izaguirre...

—Y... estará detrás de alguna balija como la de Molfino...

—Manyalo a Perita, va jailaife... con valija nueva. Es cierto, va a San Isidro.

—Y aquel otro ¿será Berti?

—Yo no lo manyo... bien...

Y los diálogos se sucedían haciéndose el comentario consiguiente sobre los resultados de los matches a verificarse.

Nuestra recorrida no ha sido infructuosa. Hemos llenado nuestro carnet de notas que iremos dando a conocer oportunamenGte.

Para terminar solo deseamos que la temporada se inicie con los mejores auspicios y que no se repitan las escenas que restan simpatía al sport.

Los jugadores y los del público que tengan muchos nervios que se los dejen en sus casas. Exceso de nervios es sinónimo de falta de educación en el 99 por ciento de los casos.

La premura del tiempo nos impide extendernos más. En el momento de entrar nuestro diario en máquina se han iniciado los primeros matches.

¡Feliz augurio!

INTERMEZZO

Volvemos a la lucha, como diría algún político en vísperas de elecciones. Estamos de nuevo en nuestro sitial de honor, desde donde obtuvimos tantos porotos y triunfos que dejaron viscos a más de uno...

Durante la nueva temporada esta sección seguirá a la vanguardia de todas (modestia encantadora) para informar al público de todo lo que le interesa, pues ya lo demostramos el año pasado y hace poco tiempo con motivo de la tribuna de 14.000 pesos, nuestros medios de información, bien amplios, son poderosísimos.

El comentario chispeante y alegre; la nota cómica y juguetona, la crítica enérgica, el aplauso sincero, en fin, darán motivos para consolidar nuestros triunfos y presentar la acostumbrada amenidad de esta página.

Desde mañana pues, CRITICA se presentará papita todos los días y el numeroso personal entrará de lleno a la tarea:

Martín Fierro repórter, a la cabeza, el Vasco Martiarena, Aristarco, etcétera, etc. abren hoy el fuego..

Camisetas y pantalones

No es un reclame Entiéndanlo bien.

Iniciada ya la temporada, no hay caso de que las casas de comercio se claven con ellas. A estas horas, se habrán vendido muchas camisetas y muchos pantalones, aunque a buen seguro, he errado en el cálculo.

verano ha salido a relucir junto con los trastos viejos, y la polilla, triste como siempre, ha sacudido sus alas para nunca volver... El agua lavandina ha saneado muchas cosas. Y desgraciadamente, las ha saneado tan bien que se ha extralimitado en su acción.

Hoy día ya no se conocen colores... Y eso que todavía no se ha fundido la tintorería de los Mil Colores. Las rayas—(y no hablo aquí de la pesca) —han desaparecido. Blancas todas, o semiblancas, ese es el único color que se conoce.

Desteñidas todas, por el uso y el "agua fuerte" — aunque lo primero me parece lo más probable — nadie conoce ya cuál es el color del club que defiende.

Y si esto pasa con los cuadros que sólo tienen dos listas (en la camiseta, se entiende), imagínense ustedse como quedará, cuando aparezcan en el fiel, después de cuatro meses de encierro o de una fuerte dosis de "lisol" la elegante camiseta del Belgrano...

El vasco.

Un libro verde

No se alarme el pudibundo lector: el título no se refiere a una obra pornográfica, de esas que hacen las delicias de cualquier Pepe, por más imbécil que sea; no se trata tampoco del reglamento de la Asociación, que, como todos sabemos, tiene tapas verdes, por lo que lo distinguen algunos consejeros, que solo lo conocen por las tapas. Nos referimos a un libro que, al estilo de las naciones que se están dando la masita recíprocamente, ha prometido publicar el pintoresco "ingegniere-tesoriere asociacionista", para explicar la inexplicable desaparición de la tribuna del estadio de Palermo, que costó 14.000 buenos pesos y se ha volatilizado en la forma [illegible].

La promesa del tesorero italo-argentino es toda una amenaza que [illegible] las agravantes de la premeditación y alevosía. Amenaza a las buenas [illegible] y a la tranquilidad del sueño de los pocos que [illegible] con la lectura del informe [illegible] que en fecha próxima será entregado al escarnio público.

Para nosotros, casi inútil es decirlo, la aparición del libro verde tesoreril no nos asusta, pues que ya hace rato que estamos hechos a las cosas del football de nuestra Asociación, y por ende, curados de espanto. Lejos de amenaza, para nosotros el librito ese será fecundo tema que nos proporcionará incontables momentos de regocijo y profundo filón que, tratado con el meticuloso sistema que el lector conoce, nos proporcionará buena serie de articulitos al estilo de los publicados hasta ahora, que tanto favor merecieron del público y tanto motivo de legítimo orgullo nos proporcionaron.

Otro de los curiosos temas que comprenderá el vade-mecum del técnico será el field de la calle Tagle, otro de los buenos negocios asociacionistas. En ese capítulo será explicado en esa forma especial que se usa en el antro de la calle Reconquista, "el misterio del pozo", que desde hace años existe en el centro del terreno que se dice srá el field oficial. Ese pozo, tétrico y cabernoso, nunca termina de hartarse. Centenares de carradas de tierra han sido tragadas por la lobreguez de su insaciable boca y continúa tan fresco, exigiendo más y más tierra y así las crecidas sumas de dinero, más y más abundantes, continúan y continuarán siendo tragadas por el monstruo.

Quedamos, pues, a la espera de la literatura del pintoresco ingegniere-tesoriere.

J. G. BROWN



Al iniciarse la temporada oficial CRITICA se complace en adornar sus columnas con el retrato del jugador más prestigioso que pisan los fields argentinos.

¡Maldita lluvia!

Está visto que la lluvia quiere arruinar las finanzas de la Asociación.

El lector, estará perfectamente de acuerdo con esta afirmación con sólo hacer un brevísimo análisis.

Cuando llueve... todos se mojan... y por esa causa el público escasea en los partidos y se reducen los porcentajes, con gran descontento del ingenierito de marras y su hermano, porque se arruinan las perspectivas de la "fiscalización".

Sin embargo, la lluvia conspira aún más contra el tesoro oficial, por cuanto el continuo caer del agua en auqel bendito pozo, pozo maravilloso, pozo insaciable del field de la calle Tagle, hará necesaria otras muchas carradas de tierra, el trabajo de varios peones más de un día de salario, y las carradas de tierra, el trabajo, los peones y los salarios cuestan plata...

Así el pocito "pedirá más", tal como lo hace Pepe el imbécil cuando extenuada Margot por sus "masajes lenguísticos", se resiste al continuo cosquilleo...

Pero el pozo no hará "cosquilleo". "Tragará' en silencio, y como ha ocurrido hasta el presente, no se saciará nunca...

Después vendrá la tarea del ingegniere ara hilvanar los rubros, mientras la lluvia continuará cayendo con apiastadora persistencia sobre los restos de la madera perteneciente a aquella famosa tribuna de 14.000 pesos que ya no existe!...

¡Maldita lluvia!...

DE ACTUALIDAD



—Una tribuna... 14.000 pesos... un montón de maderas... un "rubio" autorizado... un balance que no aparece...

¡Cosas del football!

¡Otro rapto frustrado!

No se trata del rapto de una doncella ¡ay! se trata de la tentativa de spiante de un jugador de football, muy [illegible] forward, a quien el viernes pocos momentos antes de partir el vapor para Montevideo, el presidente de un club de primera liga consiguió arrancar de las manos de los secuestradores.

Personajes principales: 1o. el jugador raptado, 2o. un agente uruguayo superobeso, 3o. un jugador de football uruguayo también, ayudante del agente, 4o. otro agente local, 5o. uno que avisa, 6o. el presidente del club del personaje número uno, que heroicamente toma por asalto el vapor, el camarote y al jugador atontado por un narcótico (wisky) y lo restituye al club "paterno", que lo vuelve a recibir con los brazos abiertos y los ojos bañados en llanto.

¡Basta por hoy...! El lector hará el comentario.

El campeonato del mundo

La nota sensacional del boxeo mundial la constituye el asalto sostenido anoche entre los famosos pugilistas Jes Williard y Frank Moran. Para nosotros el hecho a pesar de todo tiene una importancia relativa, pues aquí en la casa, modestia aparte, hemos tenido algunos compañeros capaces de intentar un lance con cualquiera de los campeones nombrados. Por ejemplo, Luciano (el público no sabrá quién es Luciano, pero no importa), nosotros podemos atestiguar que podría batirse con cualquiera de los boxeadores, aunque fuese en retirada. ¿Y Armas? ¡Como no! Armas también, por algo se llama como se llama. Y esto por no citar al musculoso Fernández, o el corajudo Benetti, o el imponderable Serqueiros. Y en último caso tendríamos a La Rosa o podríamos presentar a Aragón, verdadero modelo del desarrollo muscular metódica y científicamente distribuído.

Alumni intermedia

La leyenda se ha heredado. Al viejo recuerdo del que fué el "tigre de los tigres", ha sucedido un cuadro que al llevar el mismo nombre ha empezado por llevar a cabo su primera proeza.

La intermedia de Alumni, a quien puede considerarse el verdadero campeón de 1915, ha iniciado sus matachs de práctica.

El domingo, ante el primer cuadro de Floresta, empató un partido que bien pudo ganarlo por un score elevado, a no ser por la falta de training y el poco conocimiento de varios jugadores nuevos que por primera vez jugaban juntos.

Alumni — después de su honrosa campaña del año próximo pasado — ha adquirido en Vicente López, el field del Weil Sport Club.

Los dirigentes de éste, hicieron al Alumni una oferta sumamente elevada, si se tiene e ncuenta lo avanzada de la época en que el ofrecimiento fué hecho.

Desechadas por Alumni las proposiciones de la venta, resolvió mantener s uprimera oferta, y dos meses después, la dirección del Weil Sport Club, invitaba al presidente del Alumni, señor Jacinto Pinedo a una reunión, en la que se trataría de nuevo la forma en que podrían llevarse a cabo las negociaciones.

El Weil Sport convino en el precio ofrecido por Alumni, y éste adquirió todas las instalaciones consistentes en do amplias casillas para los jugadores, baños y demás objetos, aparte de los 450 metros de alambre doble tejido, que rodean el field.

Alumni tiene, pues, su cancha propia. En ella disputará de nuevo el campeonato de la división intermedia, creyendo alcanzar este año el anhelado triunfo, que el fallo ilegal de un referee arrebató de sus manos, cuando él pareció inminente.

La presidente del club Alumni, compuesta por el señor J. Pinedo, como presidente y el señor Randseyer, como secretario, honra al club y constituyen ellos solos un exponente de progreso.

IMPORTANTE HALLAZGO



—¿Y dónde encontraste esta maderita?...

—Se le cayó del bolsillo a un lungo rubio, bastante otario, que movía mucho la lengua.

—¿No sabes cómo se llama?...

—Sí; Pepe el Imbécil...

B. A. Boxing Club

Un telegrama recibido de París enviado por el presidente don Marcelo Peacan del Sar dice lo siguiente:

Después de larga entrevista con el señor Paul Rousseau, presidente de la Federación Francesa de Box, a pesar de la guerra tiene la deferencia de reconocer el Buenos Aires Boxing Club como única institución oficial argentina y queda afiliada a la Federación.

Nuestros plácemes.

NOTAS VARIAS

Organizará Estudiantes este año el campeonato interno que tanto éxito tuviera en temporada spasadas.

Aún no ha contestado Rosario Central sobre si acepta o no la cancha de Avellaneda para disputar el encuentro final del Campeonato Argentino con Racing.

Don Mario Cooke, buen árbitro que el año pasado tuvo una lucida y acertada actuación, retirándose luego por causa de un partido, se ha inscripto nuevamente en la Asociación; y desde el próximo domingo volverá a actuar.

Kimberley no ha inscripto equipos en la Asociación y además, se ha negado a dar pases a los jugadores que los solicitaron.

Espera la resolución de la asamblea para su estadía en primera, y como puede anticiparse que no prosperará, el club queda disuelto y sus jugadores en libertad para actuar donde les plazca.

Martínez, ex elemento de G. Belgrano y Pulggini, uno de ols buenos footballers que militara en el extinguido club Independencia, se han comprometido con Sol de Mayo I.

Lástima que la reserva estudiantil no responda en homogeneidad y fuerza a las esperanzas que se cifraban en la misma.

El nuevo jugador que se incorporará los mens sana, Grotto, parece que será incluído en el primer team. Gusta mucho el juego que le es peculiar.

CONVOCATORIAS

CAJA INTERNACIONAL MUTUA de Pensiones — Fundada en 1901 — Se convoca a los señores representantes a la asamblea general ordinaria que tendrá lugar el 10 de Abril de 1916, a las 4 p. m., en el local de la dirección general de la sociedad, calle Pueyrredón 524 (primer piso), para tratar la siguiente:

ORDEN DEL DIA

1.o Lectura del acta de la última asamblea.

2.o Lectura y aprobación de la memoria. balance del ejercicio vencido e informe del síndico.

3.o Dieta a los señores directores y síndico para el ejercicio de 1916.

4.o Elección de síndico y síndico suplente.

5.o Elección del tribunal arbitral.

6.o Designación de tres representantes para refrendar el acta de esta asamblea.

Buenos Aires, Marzo 15 de 1916— Juan B. Giudice, presidente — Alfredo Borlasca, secretario.

EDICTOS JUDICIALES

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **VICTORIO DE LA CANAL** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, marzo 2 de 1916.—Luis F. Vincent, secretario. No. 1324-v10Abril

El señor juez de primera instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FRANCISCO DE LOS SANTOS**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 1.o de 1916. — Dr. Luis García Fernández, secretario. N.o 1318 v. 8 abril

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del prsente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don **LUIS MORENO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Febrero 21 de 1916.—Francisco Castellanos (hijo), secretario. N.o 1-8 v. 28 marzo

El señor juez de 1.a instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todo los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **LUIS MOLLA o MOLA** y Da. **JOSEFINA o JOSEFA MARIGNONI de MOLLA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 26 de 1916. — Dr. Enrique A. Peña, secretario. 1289 v. 29 Mr.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República doctor Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **MARIA LUISA CARON DE ROLDAN** y don **EMILIANO ELIAS ROLDAN**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 21 de 1916. — Julio E. Padilla, secretario. 1369-v. 23-ab.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bieres dejados por don **FEDERICO MASSINI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 2 de 1916. — Alfredo Persiani, Secretario. N.o 1313 v. 4 abril

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JUAN BAUTISTA LABENERE** y de doña **PERFECTA MAGDALENA GEZE DE LABENERE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 21 de 1916. — José Cúneo, secretario. N.o 1334 v. 13 abril

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Arturo Seeber, se cita llama y emplaza por el término de quince días a contar desde la primera publicación del presente a don **DANTE PRINA** para que tome la intervención que por derecho le corresponde en los autos sucesorios de don Victor Bondanza bajo apercibimiento de que si no compareciere dentro del término expresado, se le nombrará defensor que lo represente en juicio. — Buenos Aires, Marzo 13 de 1916. — Carlos M. Fragueiro, secretario. No. 1339v31mz

El señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **MANUEL SANCHEZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 5 de 1916. — Luis García Fernández, secretario. No. 1337 v 15 a

AVISOS OFICIALES

MINISTERIO DE GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Convocatoria a elecciones de 60 electores de Presidente de la República y 15 diputados nacionales.

AVISO OFICIAL

La Plata, Febrero 21 de 1916.

De acuerdo con lo dispuesto en los artículos 22 y 23 e inciso 5.o de este último artículo de la Ley Nacional número 8871, el Poder Ejecutivo

DECRETA:

Artículo 1.o—Convócase al pueblo de la Provincia para el Domingo 2 de Abril próximo, con el objeto de que proceda a la elección de sesenta electores de Presidente y Vice-Presidente de la República y de quince Diputados al Honorable Congreso de la Nación, en reemplazo de los Sres.: Juan J. Atencio, Don Arturo H. Massa, Dr. Adrián C. Escobar, Dr. José R. Semprúm, Dr. Eduardo Acosta, Don Antonio Santamarina, Dr. Julio Sánchez Viamonte, Don Avelino Rolón, Don Pedro Bercetche, Dr. Emilio Frers, Dr. Juan Carballido y Dr. José Arce que terminan su mandato el 31 de Marzo próximo, y de los Sres. Francisco J. Oliver y Dr. Carlos Saavedra Lamas, que renunciaron—y del Sr. Atanasio Ceballos que falleció, y que también terminaban su mandato en la misma fecha.

Art. 2.o—De conformidad con lo establecido en los artículos 55 y 56 de la citada ley, cada elector votará por cuarenta electores de Presidente y Vice Presidente de la República y por diez candidatos a Diputados, colocando ambas listas en un mismo sobre.

Art. 3.o—Comuníquese, publíquese y dése al Registro y Boletín Oficial.

PERALTA ALVEAR.
Gabino Salas.

Es copia,

Francisco del Frade.
Of. Mayor.
N.o 1300 v. 2 abril

Convocatoria a elecciones de Presidente y Vice de la Nación, para el 2 de Abril de 1916.

AVISO OFICIAL

Buenos Aires, febrero 9 de 1916.

Atento lo dispuesto por los artículos 22 y 23 de la Ley de Elecciones Nacionales de febrero 13 de 1912 (número 8871), el Presidente de la República

DECRETA:

Art. 1o. Convócase al pueblo de la Capital Federal para el día domingo 2 de abril próximo, con objeto de que proceda:

1o. A la elección de cuarenta y cuatro electores de Presidente y Vicepresidente de la República:

2o. A la elección de 11 Diputados al Honorable Congreso de la Nación en reemplazo de los ciudadanos Marcelo T. de Alvear, José L. Cantilo, Enrique Dickmann, Luis María Drago, Vicente C. Gallo, Juan B. Justo, Fernando Saguier, Delfor del Valle y Estanislao S. Zeballos, que terminan su mandato el día 30 de Abril próximo y de los ciudadanos Alfredo L. Palacios y Lauro Lago, que renunciaron y cuyos mandatos terminaban en la misma fecha.

Art. 2o. De conformidad con lo prescripto en los artículos 55 y 58 de la mencionada Ley, cada elector votará por treinta electores de Presidente y Vicepresidente de la República y por ocho Diputados, colocando en un mismo sobre las listas de los candidatos.

Art. 3o. Comuníquese, publíquese, dése al Registro Nacional y archívese.

PLAZA.
Miguel S. Ortiz.
No. 1253. v 2 abr.